نائب رئيس الجمهورية يستقبل وزير الشباب وادارة نادي الزوراء

بغداد/ المدى

استقبل نائب رئيس الجمهورية عادل عبد المهدي في مكتبه ببغداد يوم امس الاول وزير الشباب والرياضة جاسم محمد جعفر والهيئة الأدارية لنادي الزوراء الرياضي كلا" على نفراد

وفي بداية اللقاء قدم الوزير شرحا" عن انجازات الوزارة وكيفية الاهتمام بالشباب و متابعة الأمور والقضايا التي تخص الرياضة والشباب إضافة الى الشروع في تنفيذ المشاريع الكبرى والهممة كمشروع خليجي (٢١) الذي بدأ العمل به في محافظة البصرة، الى جانب العمل على توسيع وتطوير المرافق الرياضية في العاصمة بغداد.

وثمن نائب رئيس الجمهورية، الجهود الكبيرة التي يبذلها العاملون في الوزارة من اجل النهوض بواقع الرياضة والشباب الى مستوى أفضل، مؤكدا أهمية التخطيط وتحديد الأهداف لإنجاح العمل.

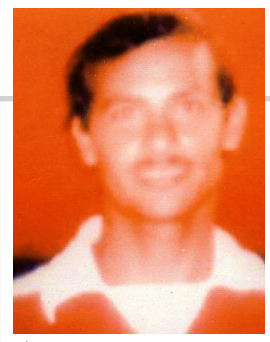
كما أشار الوزير خلال تصريح صحفي عقب اللقاء،الى اهتمام الوزارة البالغ في مطالبة مجلس النواب العراقي بالإسراع بالموافقة على قانون وزارة الشباب والرياضة، من أجل وضع السياسة الرياضية في العراق.

من جهة أخرى استقبل نائب رئيس الجمهورية في مكتبه، الهيئة الأدارية لنادي الزوراء الرياضي وجرى خلال اللقاء بحث الأوضاع الأدارية والمالية للأندية العراقية وكيفية تطويرها، حيث أبدى فخامته استعداده للتقديم جميع انواع الدعم للرياضة العراقية.

وقدم أعضاء الهيئة الأدارية لنادي الزوراء شكرهم وامتنانهم على حسن الاستقبال وعبروا عن سعادتهم لهذا التفهم العالي لحال الرياضة.

تحت الضوء

استغاثة عوّاد



سعدي عواد

منذ سنتين يعاني كابتن منتخب صلاح الدين سابقا سعدي عواد من ظروف نفسية سيئة تكالبت عليه معاناة عائلية مؤلمة اثر اصابة ولده (عواد) بمرض عضال سلب منه أمل الحياة وسط تجاهل وصمت مطبق من المؤسسات الرياضية لمناشداته سيما انه خدم الكرة العراقية في النصف الاول من العقد الثمانيني ودعي لتمثيل المنتخب الوطني بإشراف المدرب أنور جسام عام ١٩٨٥واعتزل اللعب بعد عام لإصابته في ركبته.

سعدي عواد يناشد وزير الشباب والرياضة ورئيس اللجنة الاولمبية الوطنية للنظرفي ظروفه الصعبة أملا في أن يجدوا له سبيلا لانقاذ ولده بعد ان استنزف منه مرضه المال والجهد رغم عسر الحال المادي الذي يعيشه والبطالة التي يعانيها منذ زمن طويل.

آمال النجف تتقوّض في دوري أبطال العرب

إعصار الطليعة ضرب سفينة شهد في الوسط.. والحارس علي قدّم هداياه بسخاء

بغداد/ يوسف فعل

أجهز فريق الطليعة السوري على فريق النجف في الشوط الاول من المباراة في دور الذهاب من دوري ابطال العرب عندما اودع ثلاثة اهداف نظيفة في شباكه مقابل حصده نقاط اللقاء الغالية وصعّب المهمة على (غزلان البادية) على اعتبار ان ملعب القويسمة يعد الملعب الخاص لنادي النجف الذي عليه ان يفوز في المباراة المقبلة التي ستجري في سوريا مع الطليعة بفارق جيد من الأهداف.

أمل في نفق

وسجل اهداف الفوز يامن عبود هدفين في الدقائق١٠و٢٠ واحمد عميرفي الدقيقة ٢٩ ولم يقدم فريق النجف ماكان متوقعا منه وظهر بحالة يرثى لها من جميع النواحي الفنية والبدنية والتكتيكية ولعب بأسلوب غريب وبطريقة لاتشم منها رائحة الفوز عندما افتقد اللاعبون روح الإصرار والتحدي وخسروا الموقعة بجدارة إذ أفسحوا المجال لخصمهم من استعراض مهاراته والسيطرة على مجريات الأمور منذ بداية المباراة حتى نهايتها لاسيما ان عدداً كبيراً من لاعبي الفريق ظهروا بسوء حالاتهم الفنية ولم يستطيعوا مجاراة خصمهم من ناحيتي السرعة واللعب المنظم.

ان الخسارة بثلاثية امام فريق الطليعة الذي يلقب بـ(اعصار عاصي) قاسية جدا على الملاك الفني للفريق وعلى الجماهير الرياضية التي كانت تعول كثيرا على مقدرة فريق النجف بمواصلة المسيرة نحو الادوارالمتقدمة ولكن هناك بصيصاً من الامل في نهاية النفق يمكن منه تدارك الاخطاء واللعب بأسلوب مغاير .. فريق يعرف كيف يدافع ومتى يهاجم.

حارس مهزوز

دخل فريق النجف المباراة بأفكار دفاعية عندما لعب بطريقة ٤-٥-١وتألفت تشكليته من احمد علي لحراسة المرمى وحيدر عبودي ونبيل عباس واياد سدير وجاسب سلطان للدفاع وسهيل نعيم وضياء فالح وحاتم صاحب ونواف صلال وعقيل محمد للوسط وفي المقدمة علي محمد وساهمت تلك الطريقة في دق إسفين في جسد الفريق لعدة اسباب منها انها لاتتلاءم مع اهمية المباراة لاسيما انها تقام في ملعبنا ولا تتناسب مع امكانات اللاعبين الفردية والجماعية وعدم قدرتهم على تطبيق مفرداتها من النواحي الدفاعية والهجومية لذلك ظهر الفريق تائهاً في الملعب لم يهضم اللاعبون واجباتهم مافسح لفريق الطليعة اللعب بحرية في محورالعمليات وقيادة الهجمات من دون مضايقة من لاعبي الوسط الذين فشلوا في ايقاف خطورة محترف الطليعة النيجيري ازي كام واحمد عمير لاسيما ان مدرب الطليعة أوعز للاعبية بالاندفاع الى الهجوم لمنع لاعبي (غزلان البادية) من استرداد أنفاسهم واستثمار نقاط الضعف الواضحة للعيان في خطوط الفريق الثلاثة وتحقق له ماأراد عندما سجلّ لاعبوه ثلاثة أهداف تسبب فيها الحارس الدولي احمد علي الذي قدم واحدة من أسوأ مبارياته الخارجية التي لعبها حتى ان اللاعب احمد عميرعندما سجل الهدف الثاني من مسافة ٣٥ ياردة ذهب الى جمهور فريقه وأشار بيديه الى ان الفضل الاول يعود الى هدية احمد علي وليس له!!وتوالي الأهداف في مرمى النجف أسهم في القضاء على الروح المعنوية للاعبين لشعورهم بصعوبة التعويض في مباراة الإياب في سوريا وهذا دليل على ضعف البناء النفسي للاعبين وعدم شعورهم بأهمية المباراة.

هشاشة الدفاع

ان طريقة تسجيل الأهداف دللت على هشاشة الدفاع النجفي الذي يقوده الدوليان عبودي وعباس على عكس ماكان يتوقعة المتابعون من ان دفاعات الفريق تعد أقوى الخطوط في الفريق ومبعث الاطمئنان لمدربه والجمهور لكن الرياح جاءت بما لاتشتهيه سفينة شهد الذي لم ينجح في إيجاد الحلول المناسبة لتدارك الثغرات والأخطاء لدى لاعبيه سيما أن المدافع عباس أكثر من الصعود غير المبررالى الإمام تاركا واجبه الأساسي كمدافع وهو الرجوع السريع الى المنطقة الخلفية لفريقه ما اسهم في زيادة الضغط على المدافعين وقد فشل زملاؤه في تأمين موقعه فاستثمر ذلك مهاجمو الطليعة على الوجة الاكمل وتلاعبوا بالمدافعين عند قيامهم في الهجمات المرتدة السريعة التي لعبت دورا مؤثرا في زيادة جراحات فريق النجف.

قلب الوسط

لايمكنك الفوز في اية مباراة وانت لاتمتلك مقاليد السيطرة في محور العمليات او فرض اسلوبك فيها لان الثلث الوسطي يعتبر في كرة القدم الحديثه القلب النابض للفريق لكن قلب النجف النابض في وسط الملعب كان متوقفا عن العمل ومنهك القوى وخرّ صريعا منذ بداية المباراة بطريقة تدعو الى العجب لاسيما أن فريق النجف من ابرز سماته امتلاك لاعبيه القوة والعزيمة على انتزاع الفوز من أقوى الفرق ولديهم الثقة العالية بإمكاناتهم الفنية والبدنية ومن ورائهم المدرب المثابر عبد الغني شهد وقد تكون طريقة لعب الفريق سببا في ذلك او توزيع اللاعبين في تلك المنطقة إذ اسهما في ضياع غزلان البادية حيث لم تسعف امكانات سهيل نعيم وحاتم صاحب وضياء فالح من تقديم المساندة للمدافعين اوالاندفاع إلى الأمام للقيام بالطلعات الهجومية لبطئهم في نقل الكرة والإكثار من المراوغة غير المجدية والتمركز غير الجيد واللعب بأسلوب واحد والاهم غياب دور صانع الألعاب الماهر القادر على قراءة المباراة بصورة جيدة واكتشاف نقاط الضعف في المنطقة الخلفية للخصم وحتى التبديلات التي اجراها شهد لم تأت بثمارها عندما ابدل طريقة اللعب من ٤-٥-١ الى ٣-٥-٢ بعد تغيير اياد سدير ونزول يوسف براك للعب كمهاجم ثان بالقرب من علي محمد.

التمرير الخاطئ

وفشل جناحا الفريق عقيل محمد ونواف صلال في مساعدة زملائهما بالهجوم وتشكيل خطورة على مرمى الطليعة حتى اكتفى صلال بالمراوغة ومحمد في التمرير الخاطئ والوقوف متفرجا على احداث المباراة وأول كرة لعبها للمهاجمين من الجانب كانت في الدقيقة ٩٠ وكنا ننتظر من شهد ان يقوم بتبديله وإشراك لاعب آخر أكثر منه حيوية وفاعليه والأدهى ان لعب (غزلان البادية) استمر بذات المنوال طوال وقت المباراة.

وسط تلك المعطيات الفنية جاءت الخسارة بتلك القساوة حتى ان الطليعة لم يصدق ان يخرج منتصرا بهذه النتيجة على فريق النجف القوي التي جعلت نصف قدمه في الدور الثالث من دوري أبطال العرب.

غياب المباغتة

ان اللعب بمهاجم واحد سلاح ذو حدين لانه لابد لك ان تمتلك مهاجماً ذا مواصفات فنية وبدنية خاصة من الصعب توفرها عند كل لاعب وما قدمه علي محمد في المباراة دليل على عدم قدرته على اداء دوره بإجادة تامة تمكنه من إخطار الخصم لذلك وقع فريسة سهلة بين كماشة الدفاع السوري التي امتاز لاعبوه بحسن التنظيم الدفاعي.

لملمة الجراح

خسارة مباراة لاتعني نهاية العالم حيث هناك وقت طويل للملمة الجراح وتصحيح الاخطاء قبل خوض المباراة الثانية مع الطليعة في دمشق ومن الممكن تعويض فارق الاهداف متى مالعب غزلان البادية بمستواهم المعهود وشحذوا هممهم لانهم يمتلكون العديد من عناصر القوة اضافة الى وجود المدرب الطموح شهد ومن خلفهم الادارة النشطة التي تعمل جاهدة على تعويض الخسارة ونعتقد بان هزيمة النجف كبوة حصان اصيل.

اهتزاز مستوى احمد علي وراء الخسارة

هشاشة الدفاع فاجأت المراقبين

في المرمى

الإعلام الرياضي ودوره الحيوي

اكرام زين العابدين

لم يعد الاعلام الرياضي مجرد صحافة تنقل الخبراوتكتب مقالة تنشر هنا وهناك وانما تعدّى ذلك بكثير بعد ان اصبح ركيزة مهمة واساسية في عملية الإعداد لتحقيق الانجاز الرياضي في مختلف المجالات الرياضية وساهمت بشكل كبير في رسم الفرح والبسمة على وجوه ابناء شعبنا الصابر ولعب الإعلام دوراً مهماً في تشخيص الاخطاء ومحاولة تصحيحها نحو الافضل اضافة الى ابراز الايجابيات في العمل الرياضي ايضا بكل امانة.

وتحاول الجهات الرياضية بين الحين والآخر ان تبرز دور الاعلام الرياضي واهميته ولكنها في نفس الوقت بقصد او بدونه تضع العراقيل امام مرافقة الصحفي للوفود الرياضية المشاركة في البطولات الخارجية.

وشهد الشهر الحالي العديد من المشاركات الخارجية المهمة في مختلف الالعاب الرياضية وغاب عنها الصحفي المرافق مع هذه الوفود. ومن هذه المشاركات على سبيل المثال لا الحصرالمشاركة في بطولة آسيا للصالات التي لم نعرف أين وصلت مشاركتنا وماهي نتائج ابطالنا، بسبب عدم وجود المرافق الصحفي الذي كان سينقل لنا بأمانة مايدور في هذه البطولة بعد ان انقضت ايام عديدة منها ولم نسمع عن أي انجاز عراقي فيها عكس الدول العربية التي حصدت العديد من الاوسمة في مختلف الالعاب الرياضية في الدورة التي تضيفها مكاو.

والحال نفسه ينطبق على المشاركة في بطولة العالم ببناء الاجسام التي اختتمت في كوريا الجنوبية وكذلك بطولة الاندية العربية بألعاب القوى في الاردن وبطولة آسيا للشباب والناشئين برفع الاثقال في الاردن ايضا وبطولة العرب للفئات العمرية بالشطرنج في سوريا والعديد من البطولات الخارجية لمختلف الالعاب الرياضية.

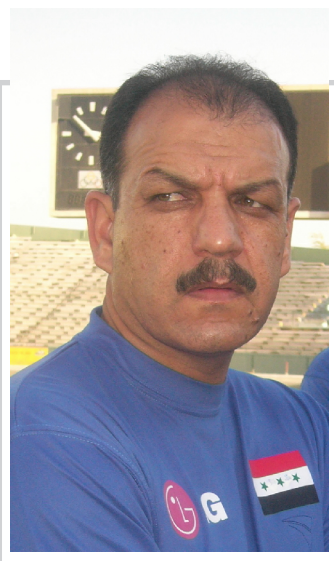
نتمنى ان لاتعتبر الجهات المسؤولة عن ايفاد الصحفيين ضمن الوفود الرياضية مهمة الصحفي كمالية وغير مهمة بل على العكس من ذلك مهمة بشكل كبير في ايصال الحقائق للجميع والاستفادة من الاخطاء التي ترافق هذه المشاركات في المستقبل لاننا نشاهد الدول المجاورة للعراق بدأت تهتم بالإعلام الرياضي بشكل كبير وانها كانت الى زمن قريب لاتملك صحفيين رياضيين او إعلاماً رياضياً متخصصاً بينما كنا نملك صحفاً وملاحق ومجلات رياضية تصدر بانتظام في العراق قبل نصف قرن. لذلك علينا ان نتجاوز بعض الأمور الروتينية التي تمنع مشاركة الصحفي ضمن الوفود وان نضعه في موقعه المناسب بدلا من تهميشه.

> نتمنى ان لاتعتبر الجهات المسؤولة عن ايفاد الصحفيين ضمن الوفود الرياضية مهمة الصحفي كمالية وغير مهمة بل على العكس من ذلك مهمة بشكل كبير في ايصال الحقائق للجميع والاستفادة من الاخطاء التي ترافق هذه المشاركات في المستقبل

حمد يتطلّع الى حصد لقب آسيوي جديد

بغداد/ المدى

اكد الكابتن عدنان حمد مدرب فريق الفيصلي الاردني بطل كأس الاتحاد الآسيوي لكرة القدم للموسمين الماضيين ان فريقه جاهز فنياً ومعنوياً لخوض مباراة نهائي كأس البطولة الحالية امام فريق شباب الاردن حيث ستقام مباراة الذهاب في الساعة الخامسة والنصف بتوقيت بغداد من يوم غد الجمعة على ملعب عمان الدولي مشيراً الى طموحه الكبير بالحصول على اللقب الثالث على التوالي متسلحاً بالخبرة الكبيرة التي يمتلكها لاعبوه في المناسبات الختامية. وبين حمد ان طبيعة اللقاء الذي سيجمعه مع فريق شباب الاردن يختلف من مبارياتها في الذي سيحظى بمتابعة واسعة وكبيرة ولا سيما بعد ان اعلن الاتحاد الآسيوي لكرة القدم ان وفداً كبيراً برئاسة القطري محمد بن همام سيحضره والذي سيعطي دفعة معنوية للفريقين في تقويم مباراة كبيرة تليق بسمعة الكرة الاردنية والتطور الكبير الذي بلغته انديتها في حصولها على لقب هذه البطولة موضحاً ان وصول فريق شباب الاردن الى نهائي البطولة هو انجاز مميز في الوقت ذاته لتحقيق هدف واحد يتمثل في الحصول على اللقب الآسيوي.



حمد يترقب انجازا جديدا

مهمة آسيوية جديدة للصافرة العراقية

بغداد/ حيدر مدلول

رشح الاتحاد الآسيوي لكرة القدم اربعة حكام دوليين عراقيين للمشاركة في تحكيم مباريات تصفيات شباب آسيا للمجموعة الثالثة التي ستنطلق في العاصمة القطرية الدوحة خلال المدة من السادس الى الرابع عشر من الشهر الجاري بمشاركة منتخبات قطر وسوريا وبوتان وطاجكيستان وتركمانستان.

ذكر ذلك رعد سليم الناطق الإعلامي للجنة الحكام المركزية في الاتحاد العراقي المركزي لكرة القدم واضاف ان الحكام الدوليين هم علاء عبد القادر ود.صباح قاسم (حكمين للساحة) الى جانب مزيد المرزوتي ومحمد عمر من الامارات العربية المتحدة وسبهان احمد ولؤي صبحي (حكمين مساعدين) الى جانب سالم ناصر من سلطنة عمان وعبد الله العباد من السعودية وحسين عمر واحمد فايد من اليمن.

الحكم الدولي صباح قاسم في احد مهامه التحكيمية

شباب الاردن يتعاقد رسمياً مع عبد الزهرة

عمان/ المدى

اعلن سليم خير رئيس نادي شباب الاردن ان مهاجم المنتخب الاولمبي لكرة القوم ونادي دهوك علاء عبد الزهرة وقع رسمياً للعب في مباريات المرحلة الثانية مع الفريق الاول لكرة القدم في النادي مقابل مبلغ مالي رفض الافصاح عنه لمدة موسم واحد.

وقال خير ان المهاجم عبد الزهرة سيلتحق بصفوف الفريق بعد انتهاء مهمته مع الاولمبي امام استراليا ولبنان في مشوار التصفيات النهائية المؤهلة الى اولمبياد بكين ٢٠٠٨ مشيراً الى ان التعاقد مع اللاعب خطوة مهمة للمنافسة على درع الدوري الممتاز للموسم الحالي.

وتعد هذه التجربة الاحترافية الثانية لمهاجم الزوراء السابق علاء عبد الزهرة بعد التجربة الاولى التي خاضها مع سكرمان الايراني الموسم الماضي قبل ان يعود الى الدوري العراقي ويتعاقد مع نادي دهوك.

فرحة عبد الزهرة باحد اهدافه مع الاولمبي ..

تصوير صفاء علوان السوداني

بعد أن اضاع فوزاً مستحقاً على الهند

منتخب الناشئين يواجه بوتان بحثاً عن بطاقة التأهل الى النهائيات الآسيوية

بغداد / المدى

يلتقي منتخبنا للناشئين اليوم منافسه بوتان في اطار سعيه لخطف البطاقة الثانية في المجموعة الثالثة التي يتأهل منها فريقان للنهائيات الآسيوية التي ستقام العام المقبل برغم صعوبة المهمة بعد دخول السعودية والهند طرفين منافسين في ضوء النتائج الاخيرة التي افرزتها مباريات التصفيات.

وكان منتخبنا الوطني للناشئين بكرة القدم قد خرج متعادلا مع نظيره الهندي بهدفين لكل منهما في المباراة التي جرت في مدينة الدمام السعودية امس الاول في اطار منافسات المجموعة الثالثة لتصفيات آسيا للناشئين والتي يشارك فيها ستة فرق.

وعد المتابعون للبطولة نتيجة التعادل مفاجأة من العيار الثقيل للفريق العراقي الذي تقدم في الشوط الاول بهدف جميل جاء برأسية المهاجم وليد عندما وضع الكرة في الزاوية اليسرى للمرمى الهندي. واستمر اللعب لصالح منتخبنا الذي أنهى الشوط بهذه النتيجة. وفي الشوط الثاني عزز منتخبنا نتيجة المباراة بهدف ثان برأسية اللاعب احمد مارد وسط ذهول الحارس الهندي سيكام ومدافعيه.

الانعطافة المهمة حصلت في المباراة بعد طرد لاعب وسط منتخبنا احمد مارد بعد تلقيه البطاقة الثانية ليكمل منتخبنا الشبابي المباراة بعشرة لاعبين. اندفع المنتخب الهندي في ساحة لعب منتخبنا في محاولة منه لتعديل نتيجة المبارة وتراجع لاعبونا الى ساحة لعبهم وكثرت الكرات المقطوعة التي ارسلها اللاعبون الناشئون في ساحة لعب الفريق الهندي وقد بالغ لاعبونا بالاحتفاظ بالكرة ما اضاع عليهم فرصة اضافة أهداف اخرى لرصيدهم وتسهيل مهمة خصمهم الذي اكثر من التسديد من خارج منطقة الجزاء. واستغل الهنود سرعتهم في الوصول لساحة لعب منتخبنا واستطاعوا ان يقلصوا الفارق في الدقيقة ٨٢ من المباراة بعد ان لعب المهاجم الهندي الكرة في عارضة مرمانا لتعود الى الملعب ويكملها زميله في شباك الحارس احمد علي.

وتوقعنا بعد الهدف ان تزداد حماسة الفريق الهندي وفعلا ادرك التعادل بعد ضربة مباشرة من منطقة بعيدة جدا عن المرمى مستغلا تقدم حارسنا احمد علي الذي بدت عليه علامات الاصابة.

واطلق حكم المبارة صافرة نهاية المباراة بالتعادل الايجابي بهدفين لكل منهما. وفي المباراة الاخرى فاز ناشئو السعودية على لبنان بنتيجة ٤- ١ وتصدر بذلك منتخب السعودية المجموعة بواقع ست نقاط بينما جاء منتخب الهند بالمركز الثاني ومنتخبنا في المركز الثالث ومنتخب سريلانكا في المركز الرابع بعد ان فاز على بوتان بهدفين مقابل هدف واحد.

منتخب الناشئين يدخل عنق زجاجة التصفيات