

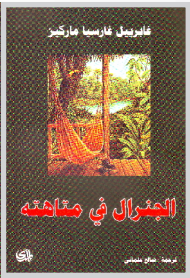


من إصدارات دار (إم) للإعلام والثقافة والفنون

الجنرال في مناهته

تأليف : غابريلا غاروسيا هاركيو
ترجمة : صالح علماني

في العاشر من كانون الأول ١٨٣٠ وقبل سبعة أيام من وفاته نسي سيمون بوليفار ، بطل أمريكا اللاتينية املاء رغباته الأخيرة ، ويرفض طقوس الاعتراف .. ويصرخ : كيف سأخرج من هذه المناهة .



250
ID

16
Pages

AlMada

General Political Daily

(29) October 2007

http://www.almadapaper.net

E.Mail-almada@almadapaper.com

Editor - in- Chief
Fakhri Karim



بعد ان احتضنته (المدى)

الطفل الموهوب اكرم عبد الستار يجيب عن اسئلة طبيب نفسي



بغداد/ محمد شفيق
نشرنا في العدد / ١٠٢٣ الصادر يوم الخميس ٢٣ / آب / ٢٠٠٧ وفي الصفحة الأخيرة، لقاء مع الطفل الموهوب اكرم عبد الستار الذي صاحبه والده، حول

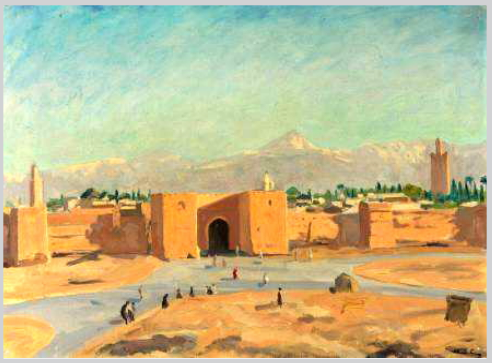
لديه مشكلة نفسية في تكرار الألفاظ والحركات، وتنقله غير الطبيعي من مكان لآخر.
مثلما احتضنته في المرة الأولى، مؤسسة (المدى)، أرسلت في طلبه ثانية هو ووالده، وعرضت حالته على الطبيب النفسي محمد العبودي، رئيس جمعية الأطباء النفسيين، والمستشار الوطني لطب النفسي، لمعرفة حالته بشكل دقيق، من خلال اجراء بعض الاختبارات على سلوكياته، وطرح الأسئلة على والده. وأوضح والد الطفل الموهوب، الكثير من التصرفات التي يقوم بها ولده، وكذلك اجادته ركوب الدراجات الهوائية، وقيامه بأفعال ليس بإمكان أحد أن يثنيه عنها. وسأل الطبيب، الطفل الموهوب بعض الأسئلة التي اجاب عنها، ومنها اسئلة عن عواصم بعض الدول.

بعد ذلك تحدثنا مع الطبيب عن حالة الطفل الموهوب، فقال: الطفل اكرم عبد الستار، مصاب بداء (التوحد) وهذا الداء النفسي نسبته قليلة جدا في العالم، ولا يجوز خلط الحالة هذه، مع حالة التخلف العقلي، لأن التخلف العقلي، اعراضه معروفة، اما داء التوحد، فهو معروف

ايضاً بمشكلة صاحبه، في تكوين العلاقات الاجتماعية. ويكون صاحب الحالة وسواسياً من خلال كل ما يقوم به. ثم تحدث عن حالة مشابهة، ظهرت في فيلم سينمائي اجنبي عنوانه "رجل المطر" لكن الحالة المحيطة بالشخصية تلك، تختلف عن الحالات التي تحصل عندنا، فهناك المجتمع يقوم بمساعدة صاحب الحالة، اما هنا، للأسف فان المجتمع ينظر اليه، أي إلى صاحب الحالة، على اعتبار انه، مصاب .بالتخلف العقلي وهذا غير صحيح اطلاقاً.

وعن طريقة علاج حالات كهذه قال الطبيب محمد العبودي:
الحالة هذه بالامكان استخراج مواهب جديدة منها، اما التخلف العقلي فيمؤس منه. وفي دول العالم المتطورة، هنالك مراكز خاصة لعلاج حالات التوحد، من خلال التدريب والمران على السلوكيات، وليس من خلال الدواء مطلقاً. ففي مصر هنالك مركز، وفي لبنان، وكذلك في الامارات. واللائق للنظر في اصحاب هذه المراكز الخاصة، ان لديهم أطفالاً مصابون بهذه الحالة، أي حالة التوحد. وبالإمكان ارسال الطفل اكرم عبد الستار

بيع لوحة لونستون تشرشل في مزاد بلندن



لندن / وكالات

من المتوقع أن تبيع لوحة رسمها رئيس وزراء بريطانيا خلال فترة الحرب العالمية الثانية ونستون تشرشل وأهداها إلى الرئيس الأمريكي الأسبق هاري ترومان بما يصل إلى ٥٠٠ ألف جنيه استرليني (مليون دولار) خلال مزاد سيقام في ديسمبر/ كانون الأول.

ورسم تشرشل اللوحة التي تحمل اسم مراكش Marrakechأدباليونان الزيتية على قماش وهي عبارة عن مشهد لجبال أطلس في خلفية لأحد بويايات المدينة المغربية. وظلت هذه اللوحة في حوزة عائلة ترومان منذ عام ١٩٥١ ولم تشاهد علناً منذ عرضت في العرض الدولي بنيويورك عام ١٩٥٠.

وقال فرانسيس كريستي وهو خبير فني في دار سوثبي للمزادات "لوحة مراكش ليست فقط ذات أصل عريق بل أنها نموذج رائع على تأق تشرشل وتظهر مكانا كان محبياً للغاية إلى قلبه".

وشغل تشرشل منصب رئيس وزراء بريطانيا من عام ١٩٤٠ إلى ١٩٤٥ ثم مرة أخرى من عام ١٩٥١ إلى ١٩٥٥، وأهدى تشرشل وهو الذي كان رساما هاويا على مدى حياته اللوحة إلى مارجريت ابنة ترومان خلال مأدبة غداء في ١٠ داونينج ستريت حيث مقر رئاسة الوزراء البريطانية عام ١٩٥١، وعادت مارجريت باللوحة إلى والدها.

وكتب ترومان الذي تولى رئاسة أمريكا من عام ١٩٤٥ إلى ١٩٥٣ رسالة إلى تشرشل قال له فيها "لا أستطيع أن أجد الكلمات التي تعبر عن تقديري لهذه الصورة الجميلة التي رسمتها أنت لجبال أطلس".

وأضاف "ساعتز بهذه الصورة حتى مماتي وستكون واحدة من أتمن الممتلكات التي سأتركها لمارجريت عندما أموت". وأصبحت اللوحة بحوزة مارجريت التي ستبيعها يوم ١٣ ديسمبر كانون الأول في لندن. وتوفي ترومان عام ١٩٧٢، وأصبحت اللوحة بحوزة مارجريت التي ستبيعها يوم ١٣ ديسمبر كانون الأول في لندن. وفي يوليو/ تموز حققت لوحة أخرى رسم فيها تشرشل مشهداً لنزله رقماً قياسياً بين أعماله عندما بيعت بمليون جنيه استرليني.

الأغنية الرسمية لأوليفاد بكين بصوت جاكى شان

Hourالسينمائية يهوى الموسيقى

وأصدر كمغن هاو، عددا من الألبومات الغنائية.

وأثنى شان (٥٣ عاما) على الأغنية التي سجلت بلهجة "مندارين" الشائعة

بكتافة خصوصا في شمالي الصين.

يذكر أن الملحن هو بيتر كام الذي فاز بجائزة الدب الفضى عن أفضل موسيقى لفيلم سينمائي في مهرجان

برلين السينمائي العام الفائت.

من جهته قال كام إن منظمي الأوليفاد سجلوا أغنية ثانية باللغة الصينية قام

بإدائها أكثر من ١٠٠ نجم من عالم موسيقى البوب، لافتا في مقابلة مع

وكالة أسوشيتد برس إلى أن من المرجح

تسجيل نسخة باللغة الإنجليزية.

هونغ كونغ / وكالات

في استعراض لأوتار حجرته هذه المرة وليس لعضلاته، سجل الممثل جاكى شان الذي اخترق ساحة هوليوود بأفلام الإثارة والحركة، أغنية "نحن جاهزون" We Are Ready وهي الأغنية الرسمية لأوليفاد بكين لصيف ٢٠٠٨، مع انطلاق العد العكسي لافتتاحه رسميا.

وقال شان في إحدى مقالاته على صفحة "مدونات" Blogعلى الشبكة العنكبوتية الأربعاء إنه أمضى ثلاث ساعات في تسجيل الأغنية خلال زيارة قام بها مؤخرا للعاصمة الصينية بكين.

يشار إلى أن شان نجم سلسلة Rush

إيمي لبطولة (الجنس اللطيف)

القاهرة / وكالات

تستعد المغنية الشابة إيمي لبطولة فيلم سينمائي جديد بعنوان "الجنس اللطيف" ويشاركها البطولة زوجها المغني اللبناني غسان المولى، وحنان مطاوع، وعزت أبو عوف، والفيلم من تأليف رايي باسل، وإخراج مازن الجبيلي، والفيلم يعد أولى بطولات إيمي السينمائية. ومن المقرر أن يبدأ تصوير الفيلم في كانون الأول المقبل، وتدور أحداث الفيلم في إطار اجتماعي رومانسي يناقش عددا من قضايا المرأة وخاصة المراهقات، كما يتناول الفيلم قضية الزواج العربي والصداقات بين الجنسين وتدخل الأهل في حياة الأبناء ورفض الشباب لها، حسب صحيفة " الوطن " السعودية.

تجدر الإشارة إلى أن إيمي أنهت من تصوير أغنية دويتو تجمعها بزوجها غسان، والأغنية بعنوان "الدنيا شاهدة" من كلمات أحمد عبدالله، ولحن إيهاب عبد الواحد، وتوزيع مصطفى مهاب، حيث استعانا في تصويرها بمشاهد حقيقية من حفل زفافهما الذي أقيم مؤخرا

مسابقة المدي للصحمة للفنون غرافية

معاكش

تعلن مؤسسة (إم) للإعلام والثقافة والفنون عن مسابقتها للصور الفوتوغرافية ، وتدعو جميع الفوتوغرافيين داخل العراق وخارجه إلى المشاركة في المسابقة وفق الضوابط الملحقة وتقدم الأعمال إلى المؤسسة اعتباراً من تاريخ ١٠/٢٥/٢٠٠٧ لغاية ٢٠/٢/٢٠٠٨

تقبل الصور غير مؤطرة وغير مطبوعة مرفقة باستمارة الاشتراك وفق شروط المسابقة المعلنه. وستعلن النتائج وتعرض في معرض خاص ضمن (أسبوع المدي الثقافي) في عام ٢٠٠٨ .

جوائز المحور العام

الجائزة الأولى	٣,٠٠٠,٠٠٠ دينار
الجائزة الثانية	٢,٠٠٠,٠٠٠ دينار
الجائزة الثالثة	١,٠٠٠,٠٠٠ دينار
الجائزة التقديرية	جائزة التحكيم الخاصة) ٥٠٠,٠٠٠

المحور الخاص

الجائزة الأولى	٢,٠٠٠,٠٠٠ دينار
الجائزة الثانية	١,٠٠٠,٠٠٠ دينار

تقوم مؤسسة المدي بتضييف الفائزين لمدة أسبوع ضمن فعاليات (أسبوع المدي الثقافي) في أربيل وتكفل بمصاريف النقل والإطعام والإسكان.

٠٠٠ إصدار كتيب خاص عن المعرض (أو فولدر).

٠٠٠ يحصل المشاركون على شهادة مشاركة.

٠٠٠ تقوم المؤسسة بنقل المعرض وعرضه في عدد من الدول العربية.

الدعوة مفتوحة لجميع المصورين العراقيين والعرب والأجانب وفي كل المحاور ويحق للمؤسسات والأفراد الذين يهتمون بجمع الوثائق والصور التاريخية والتراثية المشاركة في المحور الخاص.

١- المحور العام

يحق المشاركة بثلاث صور لكل محور كما وتقبل الصورة المتسلسلة على الا تزيد عن ثلاث في موضوع واحد وفي المحاور التالية :

- ٠٠٠ الصورة الصحفية
- ٠٠٠ الصورة الشخصية (الپورتريت)
- ٠٠٠ صور الطفولة والمرأة
- ٠٠٠ الصور الفنية
- ٠٠٠ صور الحياة العامة
- ٠٠٠ صور الإنسان والعمل
- ٠٠٠ صور البيئة
- ٠٠٠ صور الطبيعة
- ٠٠٠ الصور الرياضية

٢- المحور الخاص

يحق المشاركة بخمس عشرة صورة كحد أعلى لكل محور أو مؤسسة أو شخص في كل محور من المحاور الاتية : الصور الوثائقية عن الحياة العراقية في المجالات الاتية :

- ٠٠٠ المدن والحرف والمعمار
- ٠٠٠ حياة الناس بجميع جوانبها

تسلم الأعمال إلى مؤسسة المدي للإعلام والثقافة والفنون في:

* بغداد - ابو نواس - مجلة ١٠٢ - زقاق ١٣ - بناء ١٤١ - مبنى مؤسسة المدي

* أربيل - برايتي - مجاور مجمع فارما الطبي - مبنى مؤسسة المدي

* دمشق - صا ب : ٨٢٢٢ أو ٧٣٦٦

* بيروت - الحمراء - شارع ليون - بناية منصور - الطابق الأول - مبنى

تسحب استمارات المشاركة على الموقع الالكتروني
almadapaper.com
للاستفسار الاتصال بالبريد الالكتروني
eye@almadapaper.com
* هاتف ٠٧٧٠٣٩٨٨٩١ - ٠٧٧٠١٩٠٩٦٨٩

مجاناً مع

اطلب نسختك من سلسلة (الكتاب للجميع) في يوم الخميس ١-١١-٢٠٠٧

الكتاب للجميع

مجاناً مع جريدة المدي

نازك الملائكة

حياة وشعر وأفكار

الكتاب السابع والثلاثين