

لقاء سريع مع - مدير توزيع كهرباء الكرخ / المركز

نسب انجاز متقدمة في مشروع الـ(١٠ امبيرات) في الحارثية

ضيف الصفحة المهندس عبد السلام داود مدير توزيع كهرباء الكرخ المركز والمشرف على تنفيذ لمشروع الـ ١٠ أمبيرات فجا الحارثية سأله عن نسب الانجاز فيه فأجاب :

ضمن برنامجها الذي

اعدته لتنفيذ فقرات المشروع الوطني الذي اطلق عليه(١٠ امبيرات) حققت الملاكات الفنية والهندسية في مديرية توزيع كهرباء الكرخ المركز نسب انجاز متقدمة من اعمال المشروع الذي تنفذه حاليا بمنطقة الحارثية.. ويهدف المشروع الى توفير الطاقة الكهربائية لساكلي المنطقة وفق برنامج يختلف تماما عن البرنامج العادي الذي تنفذه دوائر الكهرباء على وفق مانتطليه حالة المنظومة الكهربائية في

الوقت الحاضر. يهدف المشروع (١٠ امبيرات) الى توفير الطاقة الكهربائية لساكلي المناطق التي ينفذ بها وعلى وفق ماتوفر من الطاقة والمشروع ليس بديلا لمصادر انتاج الطاقة الوطنية وكما يظن البعض وانما هو جزء منها ومشمول بالقطع المبرمج الذي دعت الحاجة الى ذلك.. ولكنه في حال استقرار المنظومة فإنه يضمن تمتع المشتركين بديمومة الطاقة الكهربائية بصورة مستمرة.

وعن نسب الانجاز التي حققتها ملاكات

المديرية ضمن اعمال المشروع الذي تنفذه في منطقة الحارثية؟ لقد وصلت إلى اكثر من ٨٥ ٪ وان العمل يستمر بوتيرة عالية لانجاز جميع فقراته، واننا نقوم حاليا بعمليات مجرد لمناطق أخرى بغية تنفيذ مشروع كهذا فيها حيث تواصل الملاكات الفنية والهندسية المتخصصة مجرد منطقة الدور السود في المنصور وذلك لتهيئتها لتنفيذ المشروع بعد اكمال مشروع منطقة الحارثية.

وفيما يخص اعمال الصيانة الاخرى ماذا

تم بشأنها؟

اشار الى ان الفرق الفنية والهندسية تقوم بتنفيذ واجباتها الاعتيادية كاستبدال المحولات المعطوبة والاسلاك المتضررة واجراء عمليات تأهيل الشبكات والتدعيم لحل الاختناقات في المناطق التي تعاني زيادة في الاحمال الكهربائية والمديرية وملاكاتها تواصل هذه الاعمال على الرغم من الوضع الامني الصعب وخاصة في المناطق(الساخنة) والتي تقع مسؤولية تقديم الخدمات فيها على عاتق مديرتنا.

عمالة الاطفال بين الاضطراب والآثار

مختصون يدعون الى تشريع قوانين لحماية الطفولة

بغداد / هيثم ثقب

في جميع المجتمعات هناك ضوابط لتربية الطفل وفق نظام العائلة التي تعيش وسط هذا او ذاك المجتمع وتوفر له فرصة التعليم ومستوى معيشيا جيدا وغير ذلك من الامور.. في مجتمعنا اليوم اطفال باعمار صغيرة تحملوا مسؤولية توفير متطلبات الحياة اليومية لعوائلهم مبكرا وتجدهم يقطعون عشرات الكيلو مترات وذلك لتأمين لقمة العيش .. وهنا سؤال يطرح نفسه ما مصير هؤلاء الاطفال واي ظرف جعلهم يجوبون الشوارع للحصول على الرزق وما لذلك من تأثير سلبي نفسي فيهم؟

يقول محمد علي عامر ١٣ عاما يتيم الاب من سكنة احدى مناطق بغداد الشعبية: بدأت العمل قبل عامين بائعا متجولا امام ابواب المدارس حيث كانت والدتي متفكلة بامور العيشة من خلال العمل في مساعدة نساء الجيران في الاعمال المختلفة وتحصل مقابل ذلك على مبلغ من المال لتغطية جزء من متطلبات حياتنا اليومية.. الامر الذي قادني الى ترك المدرسة والبحث عن عمل وطلبت مني والدتي بان اعمل بضمير واحصل الى ايراد يومي باتاي طريق العمل الشريف من خلال بذل الجهد والحصول على ما استطع في هذا الضرف الصعب.فاتجهت الى بيع الحلوى امام باب مدرستي واجده عمل جيد استطع من خلاله الانفاق على عائلتي الصغيرة...

حدثناعلي سالم ناصر ١٤ عاما يعمل في احدى ورش تصليح السيارات ببغداد: حقيقة عندما اذكر حياتي قبل العمل هنا اصاب بالاحباط واتحمل ألم كبير. لاني تركت القاعد الدراسية منذ ثلاث سنوات وكنت من الطلبة المتميزين ولكن لاسباب مادية بعد ما عجز والدي عن تامين متطلبات الحياة اليومية ونتيجة لذلك عملت في هذه المهنة التي لم تصور اني قادر على

مصاعبها في السابق. ولكن الحاجة الى المال بددت امالي المستقبلية كنت اطمح للحصول على شهادة في احد الاختصاصات الجيدة وحاجة العائلة اصبحت تتطلب مبالغ كبيرة للنفقات اليومية بعد ان ارتفعت اسعار السلع والخدمات عبت اضعاف..

قال فراس غالب سلطان ١٥ عاما يعمل في مهنة جمع العلب المعدنية: اتجهت الى هذه المهنة قبل اربعة سنوات بعدما وجدت نفسي مضطرا الى العمل ان والدي لا يعمل ولم يستطع الحصول على فرصة عمل.. والدتي تحثني على العمل برفقة عدد من اطفال المنطقة..الذين يجوبون شوارع مدينة بغداد وضواحيها لجمع العلب المعدنية وقطع البلاستيك وغيرها من مواد (الستوك) المبعر

في الشوارع او الانبال او اي مكان اخر ومن ثم بيعها الى متعهد خاص يشتري هذه المواد باسعار نراها تناسب مجهودنا في بعض الاحيان وفي بعض الاوقات لا نحصل على ما نصبو اليه.. ولكن نستطيع الاتفاق على عوائلنا بالمقابل خسرنا مستقبلنا الدراسي كوننا مجبرين لترك المدرسة. تابع الحديث مالك حسين علوان ١٦ عاما يسكن حي الرحمانية في بغداد قائلا: اتجهت الى العمل منذ ثلاث سنوات مضطرا.. فوالدي يعمل في احد معامل البلاستيك وراتبه محدود جدا ولايكفي لتغطية الا جزء صغير من نفقات الحياة اليومية.. وكذلك والدتي التي تبتهن الخياطة داخل البيت هي الاخرى تعمل باستمرار ولكن الاجبار يأخذ الجزء الأكبر من

ايراد والدتي ووالدي الامر الذي قاد والدي الى ان يجد لي عمل في احدى ورش تصليح السيارات قرب منزلتنا فاتجهت الى العمل وتركت المدرسة وازلت اثمنا العودة الى المقاعد الدراسية وفكرة في امر كثيرا ولكن استمرار عملنا حتى ساعات الليل حال دون ان اتبنا فكرة العودة الى المدرسة..

الباحث فؤاد فاضل يعقب بالقول: كل انسان ينظر الى طفله على انه اغلى ما في الوجود ويتمنى ان يوفر له كل مستلزمات الراحة ويجعله يعيش اجواء مثالية ويكون كما يقال (مدلل) وهذا فعلا ما نراه لدى العوائل الميسورة ولكن الضرف الذي تعيشه العائلة العراقية التي تنهت الخياطة داخل البيت هي الاخرى تعمل باستمرار ولكن على الواقع النفسي لرب الاسرة

وجعلته يتخبط في ايجاد حلول مناسبة للخروج من الازمة المادية.. واحذلك الحلول زج الاطفال للعمل في مهن مختلفة طبقا للضرف الذي تعيشه العائلة ومكان اقامتها وتبقى وزارة العمل والشؤون الاجتماعية تملك المزيد من الحلول لهذه المشكلة والتي تساهم في رفع المستوى المعاشي للعوائل الفقيرة..من خلال ايجاد فرص عمل جديدة او انشاء المشاريع التي تستقطب الايدي العاملة بالتعاون مع وزارات اخرى.. يقول الدكتور جميل التميمي اخصائي الطب النفسي: وعندما يزج الطفل في عمل معين لكسب الرزق فإنه سوف يعمل في مناخ لا يتناسب مع مراحل التطور الطبيعية لقدراتهم العقلية والنفسية والاجتماعية اي انهم سوف

يحرمون من فرص التعلم وقد يتعرضون الى جملة مضايقات مختلفة الاهداف.. ولو درسنا سلوكيات المنحرفين لوجدنا ان كثير منهم كانوا يعانون من سنوات طفولة ومراهقة صعبة كانت السبب الاساس لما وصلوا اليه من مأساة.. ولذلك فان للعائلة والمجتمع دورا بارزا في خلق انسانا معافي نفسيا واجتماعيا من خلال التعامل الشاذ مع الطفل الذي يصبح ضحية الجهل الاجتماعي احيانا... ولذلك نجد في البلدان المتقدمة تحول هذه المشكلة لانها ادركت خطورتها وشرعت القوانين لحماية الاطفال من ذويهان اساءوا معاملتهم.. وان السعي لمعالجة هذه المشكلة ان تشرع قوانين خاصة لحماية الاطفال اذا اسىء معاملتهم...

رسالة العدد

مكاتب الاعلام في الوزارات والصحفيون!

لديه يأتمر بأوامره ويخضع لتعليماته ونسعى ان الصحفي (مل) من تقديم الطليات له ولدراء وزارته من اجل اللقاء معهم والتي تواجه بالرفض دوما متملما حصل معي عندما كتبت طلبا لاجراء مقابلة مع احد المدراء العاملين في احدى الوزارات الخدمية لتسليط الضوء على قضية حيوية يعاني منها العديد من المواطنين في بغداد والمحافظات وبعد مرور اكثر من شهر اخبرت من قبل مدير الاعلام بأن المدير العام يعتذر لايافته خارج العراق وبينما انا اهم بالخروج من الوزارة صادفني المديرالعام في المصعد أي انه لم يسافر كما ادعى مدير اعلامه.

المصارحة والشفافية، مما يضطرون الصحفي الى البحث عن بديل للمكتب الاعلامي الذي تحول الى تلميع عمل المسؤول دون الالتئاه الى اخفاقات الوزارات او الدائرة في مايتعلق بتقديم الخدمات للمسؤولين واذا اقدم الصحفي على الكتابة عن هذه الموضوعات وعكسا في وسائل الاعلام، فتقوم الدنيا ولا تقعد في تلك الوزارة وتبدأ الاتصالات والردود والعتب على ذلك الصحفي الذي (تجرأ) وكتب عن نشاط الوزارة حتى لو كانت المادة ايجابية معتبرين ذلك تجاوزا على الوزارة ودأورها لانه لم يأخذ الموافقات الاصولية وكان الصحفي موظف

الوزارة للاستفسار عن موضوع معين يتناقله الناس حول عمل الوزارة او احدى مؤسساتها عليه أن يمر بسلسلة من المراجع حتى يثبت الامر بالموافقة او الرفض والوقت يمر والقضية المراد الاستفسار عنها اصحبت قديمة حتى يأتي الجواب ويكون في اغلب الاحيان الرفض بحجج واهية كأن المسؤول موفد خارج العراق او يعتنع عن التصريح لعدم وجود قرار لديه او ان القضية المراد التصريح عنها لاتستحق، حتى ان بعض الوزراء اصدر تعميما علىـى دوائـر وزارته؟ يحذرونهم من اجراء أي لقاء او تصريح صحفي في وقت يتحدثون فيه عن

لعل وجود مكاتب اعلام في الوزارات المختلفة يهدف الى اطلاع الصحفيين والاعلاميين وتسهيل مهمتهم في كل مايتعلق بنشاطات الوزارة وماتقدمه داوئرها من خدمة للمواطن فتكون مهمة المندوب الصحفي الكتابة وعكس المناسب منها سواء كان ايجابيا وسلبيا لايقصد التشهير بهذه الوزارة او تلك المؤسسة وانما نقل الحقيقة. عكس ذلك حيث لايقدم أي مندوب للمندوب سوى تزويده بخبار عن لقاءات الوزير وغيره وهي عادة ماتكون بروتوكولية لاتهم المواطن بشيء واذا ماحاول المندوب لقاء احد من كوادر

وزارة الكهرباء وهذه الشكوى

اني المواطن مهيمن مرداس خضير احد منتسبي المديرية العامة لحماية الطاقة الكهربائية التابعة لوزارة الكهرباء مركز المنصور في الكرخ اشتركت بدورة الاكاديمية الشرقية في عمان –الاردن وبعد انتهاء الدورة وعودتي فوجئت بان اسمي لم يكن مدرجا ضمن القوائم التي تم ترقيتها الى رتبة (مفوض) اسوة بالآخرين من زملائي المشتركين في الدورة وقد علمت فيما بعد بان اسمي تم استبداله باخر لسبب لم اتبينه وبقيت على رتبة شرطي منذ اكثر من سنتين ولم تنفع مطالبتي وشكواي الى السادة المسؤولين لذلك اناشد السيد وزير الكهرباء النظر في قضيتي ومنحي استحقاقي اسوة باقراني .

مهيمن مرداس خضير كهرباء الكرخ / مركز المنصور

من الشارع

مدرسة من المدارس

البهيجة وهي تتدلى من وراء جدرانها وكيف سيكون فعلها في نفس الطالب لا عابر السبيل مثلي اعتقد بانها سوف تشكل حافزا لايستهان به في تلقى الطالب بمدرسته وبدروسه ولذلك ندعو وندعو الى مزيد من الاهتمام بالمدرسة لا بخارجها فقط بل بصفوفها وساحتها ايضا .

المحور

مدارس الشعلة

بقيت المدارس على حالها في مدينة الشعلة بالرغم من ازدياد اعداد الطلبة وعلى الرغم مما نسمعه بالاهتمام في هذا الجانب من عمليات اعمار وغيرها فانها لم تضاف جديدا فالصفوف بقيت مزحمة بطليتها والنواحي الخدمية من مرافق ومياه شرب والاستانة بالاجهزة المتطورة بقيت مجرد تجميل هذا ماجاء برسالة المواطن شامل هاشم من مدينة الشعلة محلة ٤٦٠ والذي يطالب ايضا بحملة انشاء مدارس ابتدائية لاستيعاب الطلاب بدلا من اكتظاظ الصفوف بهم .

يتحتم على المرور بجانب مدرسة اعدادية للبنات في منطقة الشهداء في العبيدي ولا اخفي القول بانني والى فترة قريبة كنت اتحاشى النظر اليها فهي مبنية بطابقين فيها فتحات لها سددت بقضبان حديد صداة هذه القضبان واللون البني الاسمنتي الكالاج الذي ينزر منه النظر تستدعي المشاهد الى مطابقة البناية بالسجون القديمة او الابنية المهجورة التي تثير الفزع والخوف في النفس وتحيل الى تخيل ما لاخطر ببال..في هذه الايام تغير الحال وصار يحلو لي شخصا بامعان النظر فيها على العكس مما كنت افعل الان بدت لي فحمة وملانمة لان تكون مدرسة اعدادية للبنات ولسبب بسيط هو انها طليت بلونين منسجمين يشيعان الارتياح لدى الناظر ويبرزان اكثر من ناحية

معمارية جميلة عمل عليها المهندس المختص كل تلك الاكتشافات التي وجدتها بعد فترة طويلة من الزمن كانت قد غابت عني الى ان جاء اللون وابرزها وقد ايقنت الان تماما ان هناك اشياء بسيطة يمكن ان تفعل دورها في شرح نفس الانسان وبهجتها وان اللون له الاثر في ذلك ولا اعلم ان مرتت يوما على هذه المدرسة ورابت الازهار والورود

