

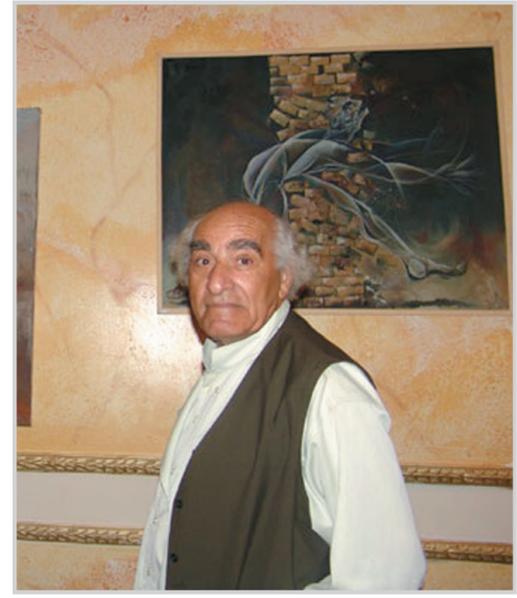


رواية قاتل يمتلك احساساً مرضياً بالروائح، ويعيش في باريس في القرن السابع عشر ويرى العالم من خلال أنفه، والرواية بانوراما لذلك المجتمع بطبقاته ومشاغله وعلاقاته، تمتلك نفساً بوليسيا به نضحة من الرب.

في معرضه الاخير بعثت

النحات محمد فني حكمت يوثق لرحلة ما بعد الحرب في العراق

عمان / وكالات
يعرض النحات العراقي المعروف محمد فني حكمت حالياً في



منذ الغزو الذي قادته الولايات المتحدة عام ٢٠٠٣ حتى الآن. وقال الفنان العراقي البالغ من العمر ٧٨ عاماً والذي عين رئيساً للجنة الوطنية للفنون التشكيلية في العراق عام ٢٠٠٢ انه استغرق عامين في انجاز المجموعة الفنية التي تلقي الضوء على المأساة التي يعيشها العراق في العصر الحديث. وقال حكمت "من سنتين وانا في عمان قدرت ارسم واخطط وانحت هذه المواضيع التي تمثل فترة زمنية في تاريخ العراق الذي هو من ٢٠٠٣ الى ٢٠٠٧ تاريخ الحصار... تاريخ الحروب... تاريخ المآسي التي صارت في العراق". وبدأ حكمت دراسة الفنون في مدرسة الفنون الجميلة في جامعة بغداد ثم تخصص في النحت فحصل على دبلوم النحت من اكاديمية الفنون الجميلة في روما ١٩٥٩ وعمل محاضراً لفن النحت في جامعة بغداد. ويقول حكمت الذي استخدم مواهبه الفنية لتصوير بؤس العراقيين بدءاً من العنف

الجسدي المباشر الى عذاب التشرد ان معاناة العراقيين سببها قوى خارجية يحررها الجشع. وأضاف الفنان العراقي قائلاً "الغالب هو الانتباه للحزن الموجود عند العراقيين عامة من جراء التهجير القسري... من جراء العنف المقتل... كل شيء يبصير عندنا في العراق افتعال هو عمل مقتعل". ومضى يقول "الحزن العراقي جزء من التاريخ العراقي. الحزن... حتى لو تسمعي الموسيقى ايضا بيها نبرة الحزن العراقي لكثرة المآسي التي صارت بهذا البلد الحضاري التي ظمعموا بيه كلهم. كل الشعوب المتخلفة كانت تغزو العراق من الشرق ولا من الشمال لانه بلد غني ومصيبتنا هو هذا غنانا... غنانا الثقافي والمادي". ودمرت الحرب جزءاً من التراث الوطني العراقي العريق بما في ذلك التماثيل والنصب التذكارية التي اشتهرت بها بغداد لفترة طويلة في العالم العربي.



"خطة اللعب" يتصدر إيرادات الافلام بأمريكا الشمالية

لوس انجليس/ رويترز
تصدر الفيلم الكوميدي الجديد "خطة اللعب The Game Plan" إيرادات الافلام بأمريكا الشمالية مسجلاً ٢٢,٧ مليون دولار. وتدور قصة العمل الجديد حول لاعب بفرق لكرة القدم الأمريكية غير متزوج يكتشف ان له ابنة تبلغ من العمر سبعة اعوام من علاقة سابقة. يقوم ببطولة الفيلم دويني دوجلاس جونسون. واحتل فيلم الحركة الجديد "المملكة Kingdom" المركز الثاني بإيرادات ١٧,٧ مليون دولار. وتدور قصة الفيلم حول ارسال فريق عملاء حكوميين امريكي الى الشرق الاوسط للتحقيق في قضية تفجير منشأة أمريكية. ويقوم ببطولة الفيلم جامي فوكس وجانيفر جارتز. وتراجع فيلم الحركة والخيال العلمي "الشر المقيم" .. اقراض "Resident Evil: Extinction" من المركز الأول الى الثالث مسجلاً ثمانية ملايين. وهذا الانتاج هو الجزء الثالث لفيلم "الشر المقيم" الذي عرض عامي ٢٠٠٢ و٢٠٠٤ وتدور قصته حول لعبة فيديو شهيرة. وتقوم ببطولة الجزء الثالث الممثلة ميلا جوفوفيتش (بطلة الجزء الثاني ايضا) وفيه يحاول الناجون من كارثة مدينة راكون السفر عبر صحراء نيفادا املاً في الوصول الى الاسكا وتتضمن البطلة أليس (ميلا جوفوفيتش) اليهم وتتساعدهم في محاربة قوى الشر المتمثلة في امبريال كورب. وعرض الجزء الثاني عام ٢٠٠٤ وفيه حاولت أليس بعد نجاحها من كارثة اطلاق فيروس مميت على مدينة سكنية التعاون مع ناجين اخرين في احتواء الدمار الذي اصاب أرجاء المكان فيواجهون أهوالاً ضخمة في مساعدهم. كما تراجع الفيلم الكوميدي "حظ سعيد يا تشاك Good Luck Chuck" من الثاني الى المركز الرابع وسجل ٦,٣ مليون دولار. وتدور قصة الفيلم حول شاب اصابته لعنة تجعل الفتيات تنصرف عنه الى غيره فيحاول حل هذه المشكلة خاصة بعدما وقع في حب كيم وكسلا. والفيلم بطولة دين كوك وجاسيكا ألبا. وتراجع ايضا فيلم "الي يومما to Yuma" من المركز الثاني الى الرابع بإيرادات ٦,٤ مليون دولار.

معلمة هندية تلحق ملابس تلميذاتها لتخلفها عن أداء الواجب

وتابعت " لا يحق لأي شخص ان ينتهك احتشام طفل". وكانت اللجنة اصدرت توجيهها على المدارس وصف اي تلميذ بالغباء او الحق. وذكر دراسة حكومية مدعومة من صندوق الطفولة التابع للامم المتحدة في وقت سابق من العام الجاري ان ثلثي الأطفال في الهند يتعرضون لاساءة بدنية في الغالب بالمثل وبالمدرسة.

انكماش في جليد القطب الشمالي

ذكرت شبكة أي فلक्स ميديا ان العام الجاري شهد انصهاراً صيفياً لأكثر من مليون ميل مربع (٢,٥٦ مليون كلم مربع) من غطاء القطب الشمالي الجليدي، ما يعني بلوغ المساحة الصيفية هناك نحو ١,٥٩ مليون ميل مربع فقط، وهي اقل مساحة سجلت هذا العام. ويعتقد العلماء أن تراجع الجليد هذه السنة ربما كان لا نظير له في القرن العشرين، بما في ذلك فترة الدفء التي رافقت عقد الثلاثينيات بالقرن الماضي. ورغم أن صور الأقمار الاصطناعية لجليد القطب الشمالي لم تتوافر إلا منذ عام ١٩٧٩، إلا أن سجلات قديمة لروسيا والاسكا تشير إلى الوضع بالغ السوء الذي وصلت إليه المنطقة القطبية.

وفاة الموسيقار العراقي صلي الوادي "عرب الحركة الموسيقية السورية"

دمشق/ رويترز
توفي يوم الأحد في دمشق الموسيقار العراقي البارز صلي الوادي الذي اسس المعهد العالي للموسيقى في سوريا والاوركسترا الوطنية. وكان الوادي (٧٣ عاماً) قد استقر في سوريا منذ صغره ودرس الموسيقى في الاكاديمية الملكية للموسيقى في لندن ثم عاد الى سوريا وعمل على نشر الموسيقى الكلاسيكية. ووصف عميد المعهد

للموسيقى اثيل حمدان الوادي بعميد الموسيقى في سوريا. وقال حمدان "نحن عاصرناه وراينا كيف عمل وضع ما نعيشه الآن من نهضة موسيقية". وقال عازف الفيولا الاول في الفرقة السيمفونية اندريه معلولي "انه الشخص الوحيد الذي وقف معنا ومع الحركة الموسيقية حتى تصل الى ما هي عليه الآن". واسس الوادي ايضا المعهد

عرض تركي مميز يختم مهرجان الموسيقى الصوفية بتونس

تونس/ وكالات
اختتم الفنان التركي قديس ارقونار يوم السبت الدورة الثالثة من مهرجان الموسيقى الصوفية في تونس بعرض انتزع اعجاب الحاضرين الذين تدفقوا على فضاء بئر الاحجار بالمدينة العتيقة. وقدم ارقونار وهو احد ابرز الموسيقيين في تركيا مجموعة من المهرجات على آلة الناي بصحبة عازف على آلة البرق التركية واخر على آلة الربابة وعازف ايقاع. ونال قديس ارقونار وهو حفيد الموسيقار التركي الشهير سليمان ارقونار الاعجاب الى درجة ابهرت الحاضرين الذين استمتعوا بالموسيقى الالاتية العثمانية في قطع قدمها معه عازفون اترك بهمارة. وحضر حفل الختام محمد العزيز بن عاشور وزير الثقافة التونسي وناسي اكينسي سفير تركيا بتونس. وتميز اداء ارقونور بانه كان مجددا في الموسيقى الصوفية التي قدمها حيث اضاف عليها اساليب حديثة لم يعدها المختصون كاستعماله آلة (الجتار باص).



مؤدية لفرقة اوبرا صينية تستعد لتأدية دورها في استعراض الاسبوع الذهبي الوطني

ندوة ثقافية في البيت الثقافي بالحمودية

اقام البيت الثقافي في الحمودية التابع لدائرة العلاقات الثقافية ندوة حول المسرح التجريبي على قاعة البيت الثقافي للأستاذ كضاح عباس أستاذ في اكااديمية الفنون الجميلة تناول من خلالها الواقع المسرحي التجريبي في العراق وسبل النهوض به من خلال طرح دراسة خاصة حول هذا الموضوع. حضر الندوة رئيس المجلس البلدي وقائم مقام الحمودية وعدد من الفنانين والمثقفين كما اقام البيت أمسية صحية حول مرض الكوليرا وطريقة معالجته والتدابير الوقائية من هذا المرض الخطير ادار الندوة الدكتور علي مصلح مدير الوقاية الصحية في الحمودية. فيما عرض مدير البيت الثقافي في الحمودية باسم جواد نماذج من بعض الدول التي انتشر فيها الوباء في فترات سابقة والسبل الكفيلة التي تم فيها القضاء والسيطرة على المرض. حضر الأمسية عدد كبير من أبناء المدينة.

تقديم قوائم صندوق التنمية الثقافية

يدعو صندوق التنمية الثقافية الاتحادات والروابط والجمعيات الثقافية والفنية الى تقديم قوائم المشمولين بمنحة صندوق التنمية الثقافية وحسب الضوابط المبينة في ادناه لغرض صرف مستحقاتهم:

الضوابط:

- ١- ان يكون من المميزين في مجال اختصاصه. ٢- ان لا يقل عمره عن خمسين عاماً. ٣- ان يكون من العاملين في الاختصاصات الفنية والادبية والصحفية الاساسية. ٤- الحالات الاخرى، الامراض والحالات الطارئة تحول على المتغيرة، بغض النظر عن العمر. ٥- لا يشمل بالمنحة الثابتة شخصان في اسرة واحدة. ٦- يشترط بصرف المنحة الإقامة داخل العراق، ولا يجوز الاستلام بالنيابة. ٧- يدرج الاسم الرباعي مع الاسم الفني. ٨- لا يعتمد التقديم من دون الاوراق الثبوتية واستمارة التقديم وصورة شخصية. ٩- تكون مراجعة المشمولين بالمنحة عن طريق اتحاداتهم وروابطهم، ويستثنى من ذلك الصحفيون حيث تشكل لجنة خاصة لدراسة وضعهم لعدم وجود تنظيم نقابي معترف به من قبل الصحفيين العراقيين.

لجنة صندوق / التنمية الثقافية

وظيفة شائقة (مطلوب محاسب)

شركة كبيرة بحاجة الى محاسب يمتاز بكفاءة عالية وخبرة في مجال تخصصه لا تقل عن خمس سنوات ويجيد العمل على الحاسوب وسيتم تحديد الراتب وفقاً لدرجة الكفاءة والخبرة.

للاستفسار او التقديم يرجح الاتصال باحد رقمي الهاتفين: ٠٧٨٠١٩٠٦٩٧٨ - ٠٧٧٠٢٧٩٩٩٩٩

او ارسال الوثائق على الايميل التالي: ghadagool@yahoo.com