

انجلينا الطبية

نزارعبدالستار

الفاكس الاممي الذي وصلني من الامين (بان كي مون) اخافني، عزيزي نزار .. ارجو ابقاء عواطف السيدة انجلينا جولي تحت السيطرة. الى ذلك الوقت كانت سفيرة النيات الحسنة للمفوضية السامية للاجئين، الممثلة الامريكية انجلينا جولي، قد خضعت تماما لسيطرتي وتعليماتي، تفقدنا معا اللاجئين العراقيين في منطقة السيدة زينب بدمشق، وكانت متشوقة للاقترب من الشعور العراقي العام بالضيااع، حتى انها بادرت الى تجاوز الضوارق الحضارية بان جلست على الأرض، واطعمت بيدها سبعة اطفال مع ذبايهم، وغسلت ملابس عائلة ام حسين في طست معرضة اصابعها لرغويات مدمرة، متقمصة هيئة باعثة خضراوات، ومطلقة، بين الحين والآخر، بلهجة عراقية .امريكية عبارة: (شكو ماكو) .

تفقدت، بعد وصول الفاكس، جناحها في فندق (فور سيزونز) فاعلمني سكرتير المفوضية السامية ان انجلينا غادرت الفندق الى مخيم منطقة الوليد على الحدود العراقية السورية وانها تركت لي رسالة قصيرة تخبرني فيها انها ذهبت لتتعاضخ مع المصير القاتم للمعذبين العراقيين.

حين وصلت الى هناك كانت انجلينا قد تعرفت الى سعدون الدبس اللاجئ الأكثر شعبية لدى المنظمات الإنسانية العالمية والذي اقنع انجلينا بان تفتح مخبزا في المخيم، وصالون حلاقة للسيدات، وورشه لتصليح الراديووات. كان سعدون الدبس الذي نجا من سبع مفخحات بعد ان نقصت منه عين وثلاثة اصابع، وكنية، و١٣٤ سم من اعائه الدقيقة قد درب انجلينا على طرف ان تكون بلا مكان مثل لاجيء تائه وان تصلب رايها في مواجهة الوعود الكاذبة لذلك لم نندهش حين تقدمت انجلينا الى المفوضية السامية بطلب ان تتبنى ١٥٣٢ عراقيا كائناء واشقاء واباء واجداد. انجلينا جولي التي عرفت في المخيم باسم (ماما شكو) واصلت التعمير الخيري ففتحت سبع مدارس وصالة للعب البلياردو ومتنزها عائليا، واعلنت في مؤتمر صحفي انها جمعت للاجئين العراقيين مبلغ ١٤٥ مليون دولار من المنظمات الخيرية الامريكية، وانها لن تعود الى السينما الا اذا تمت الموافقة على عرضة التبرني التي رفعتها . اقترحت على الامين العام للامم المتحدة ان يسمح بالتفاوض مع سعدون الدبس وان يمنع اي تدخل سياسي لان حالة انجلينا صعبة الان فهي تجيد طبخ الدولة وتعذ للاجئين وجيات الباقلاء بالدهن صباحا وانها تتفوه بكلمات عراقية خطيرة لا تعرف معناها .

سعدون الدبس رفض عرض المفوضية السامية بقبول لجوء ١٥٣٢ عراقيا في السويد والنمسا والبنمارك ومضاعفة قيمة الامانات الشهرية على ان تمنح لهم الجنسية بعد شهر وتنظم لهم واثب شهرية بقيمة ٢٠ الف يورو، وقدم ورقة طلب من المفوضية تسليمها الى الجنرال بترويس وهذا نصها: (عزيزي الجنرال .. اذا اردتم ان تعيد لكم ماما شكو عليكم الموافقة على تزويدنا بالسلاح والتجهيزات الحربية اللازمة واعلان مخيم الوليد منطقة تجارة حرة ومنفذا حدوديا مع سوريا .. اخوكم سعدون الدبس قائد مجلس صعوة اللاجئين).

من إصدارات دار () للإعلام والثقافة والفنون

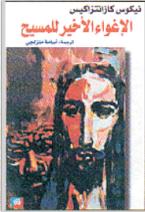
الإفواء الأخير للمسيح

تأليف: نيكوس كازانتزاكيس

ترجمة: أسامة منزاجيا

الطبعة الأولى: ١٩٩٥ عدد الصفحات: (٦٨٤) ٢١,٥×١٤,٥

يتحدث كازانتزاكيس نفسه عن الرواية فيقول: كان مصدر ألي الأساس ومنبع كل أفراحي وأحزاني بدءاً من طفولتي فصاعداً صراعاً متواصلًا لا يعرف الرحمة بين الروح والجسد.كان الألم مبرحاً. لقد أحببت جسدي ولم أزد له ان يفتني، وأحبيت روحي ولم أزد لها ان تبلى. جاهدت لأصالح بين هاتين القوتين الأساسيتين الشديديتي المتناقض، لأجعلهما تدركان إنهما ليستا عدوتين وإنما رفيقتا عمل، أملاً في ان تبتجعا في انسجامهما. وأملاً في أن ابتهج معهما.



250
ID

16
Pages

Editor - in- Chief
Fakhri Karim
AlMada
General Political Daily
(30) September, 2007
http://www.almadapaper.net
E.Mail-almada@almadapaper.com



رحيل آخر اعلام مدرسة بغداد للعود

سلمان شكر .. مفخرة كبرى في الموسيقى الشرقية

وحبيب ظاهر العباس والمرحوم الأستاذ حسام الجلبي وعازف العود اليمني جميل غانم.

اسس سلمان شكر في اواسط الستينيات (خماسي العود البغدادي) الذي ضم اضافة اليه كلا من آرام تاجريان وارام بابوخيان وجورج مان وحسين قدوري.

عرف عن الراحل عزوفه عن مصاحبة مغن أو عازف للموروث الموسيقي والسبب كما يرى الباحث الموسيقي عاصم الجلبي هو للحفاظ على المحتوى الموسيقي والفلسفي لمدرسة بغداد للعود. هذا المحتوى الذي وضعه استاذته الشريف محيي الدين حيدر باعطاء آلة العود عين في المعهد استاذاً لآلة العود عام ١٩٤٧، واستمر في عمله لاكثر من ثلاثة عقود تراس اللجنة الوطنية للموسيقى لعدة سنوات ومثل العراق في مؤتمرات وندوات ومهرجانات كثيرة وله الكثير من التسجيلات في دار الإذاعة والتلفزيون العراقية إضافة إلى تقديم العديد من العروض المنفردة لآلة العود في الصين، إيران، ألمانيا، انكلترا الولايات المتحدة الأمريكية، مصر والاتحاد السوفيتي.

ولد عام ١٩٢١ واسمه الكامل سلمان بن شكر بن داود بن حيدر محمد علي عارض والده نزعة ولده الى الموسيقى، ولكنه رغم الصعوبات شق طريقه.

وعمل عازفاً على آلة الكلازنتيت في الجوق الموسيقي الذي أسسه الرائد حنا بطرس ثم التحق بدورة في معهد الموسيقى عام ١٩٣٦٠ تتلمذ على يد الموسيقار الشريف محيي الدين حيدر بن علي الذي تخرج على يديه ابرز عازفي العود في العراق والشرق امثال جميل بشير ومينير بشير وآخرين فدرس الموسيقى العربية وآلة العود ثم ترك الدراسة وعاد إليها وتخرج من المعهد عام ١٩٤٤ .

عين في المعهد استاذاً لآلة العود عام ١٩٤٧، واستمر في عمله لاكثر من ثلاثة عقود تراس اللجنة الوطنية للموسيقى لعدة سنوات ومثل العراق في مؤتمرات وندوات ومهرجانات كثيرة وله الكثير من التسجيلات في دار الإذاعة والتلفزيون العراقية إضافة إلى تقديم العديد من العروض المنفردة لآلة العود في الصين، إيران، ألمانيا، انكلترا الولايات المتحدة الأمريكية، مصر والاتحاد السوفيتي.



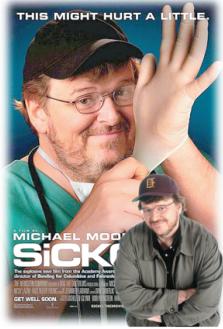
لقد ترك فناننا الراحل تراثاً موسيقياً مهماً نهلث منه اجيال كبيرة من عازفي العود تتلمذوا على منجزه الابداعي الذي يعد علامة شاخصة في المشهد الموسيقي العراقي.

جيل الكبار من عازفي العود في العراق ومتجماً لهذا الفن الاصيل.. فقد وافت المنية الراحل الكبير في بغداد ليلة ٢٦ من ايلول بعد معاناة من المرض والاحباط بسبب شظف العيش..

بغداد/ علاء الصفرجي

بعد معاناة وصراع طويل مع المرض، فقد الوسط الفني والنقابة أحد اعلامه الكبار استاذ آلة العود والمؤلف والباحث الموسيقي سلمان شكر الذي يعد آخر الاسماء في

"سيكو" يحقق ثالث أعلى إيرادات في تاريخ الأفلام الوثائقية



الامريكي، وذلك من خلال الرحلة الى كوبا التي جرت في فبراير الماضي، حيث أنه تعمد اظهار نقاط الضعف بنظام العناية الصحية الامريكي مقارنة بنظام التطبيب الاشتراكي المعتمد في كوبا.

يذكر ان الفيلم اثار جدلا واسعا حيث تعرض مايكل مور لانتقادات حادة واتهمه البعض بتشويه الحقائق الموجهة اليه بسبب فيلمه الوثائقي الأخير "سيكو" (Sicko) الذي يفصح نظام الرعاية الصحية في الولايات المتحدة الامريكية.

الوثائقي الترفيهي والعميق التفتكير. ومضي على عرض فيلم "سيكو" في الصالات الامريكية أكثر من تسعة أسابيع وحقق ثاني أعلى إيرادات اسبوعية بالنسبة لفيلم وثائقي في تاريخ هذا النوع من الأفلام السينمائية.

تدور أحداث (Sicko) حول عمال الانقاذ في هجمات ١١ سبتمبر على برج التجارة العالمي، حيث يقوم مايكل بتوثيق هذه الرحلة وينقد فيه نظام الرعاية الصحية

الرئيس الامريكي السابق آل جور وخلف فيلم "فهرنهايت" لمايكل مور نفسه و فيلم "مسيرة البطاريق" عن الحياة البرية من انتاج شبكة ناشيونال جيوغرافيك.

وقال هارفي واينشتاين في بيان أصدره انه اجاز رافع لسيكو أن يصبح ثالث فيلم يحقق أعلى إيرادات في تاريخ الأفلام الوثائقية سوف نستمر في عرضه وننوي اعادة عرضه مجددا في الخريف المقبل لكي يتمكن الجمهور من الحصول على فرصة اختبار هذا الفيلم

هوليوود وكالات

أعلنت شركة واينشتاين السينمائية أن الفيلم الوثائقي "سيكو" أصبح ثالث فيلم وثائقي في العالم من حيث الإيرادات.

وأشارت الشركة إلى أن الفيلم جمع مبلغ ٢٤,٢ مليون دولار على شبابيك التذاكر الأمريكية منذ عرضه في الولايات المتحدة في يونيو الماضي وحل الفيلم في المرتبة الثالثة لأعلى إيرادات بين الأفلام الوثائقية مكان فيلم "حقيقة غير مناسبة" لثائب

إكتشاف عظام آخر ولي عهد في روسيا

وحاول العلماء والمدعون والمؤرخون الهواة العثور عليها وتكهن البعض انهما على قيد الحياة مما أحيى نظريات قديمة قالت ان بعض أفراد أسرة رومانوف أفلتوا من الحكم السوفيتي.

ويُزعم ان اعلان العثور على عظام تخص الاثنين وكان عمرهما ١٤ وأفراد اخرين من الأسرة المملكة. وعثر على طلائع رصاص قرب العظام المكتشفة بما يوحي انها كانت طلائع داخل الجثتين قبل تحللها.

مؤتمر صحفي في كياترينبورج على بعد ١٤٥٠ كيلومترا شرقي العاصمة الروسية موسكو حيث قتل رجال الثورة البلشفية أفراد الأسرة المملكة في قبو منزل احد التجار عام ١٩١٨ .

وبعد انهيار الشيوعية استخرجت رفات ويعتقد انها لقيصر روسيا وزوجته وثلاث من بناته ودفنت من جديد عام ١٩٩٨ في كاتدرائية القديس بطرس وبولس في مدينة سانت بطرسبورج. لكن رفات الامير اليكسي نيكولايفيتش الدوقة الكبرى ماريا نيكولايفيتشا لم تكن بينها.

موسكو وكالات

قال خبراء روس يوم الجمعة ان مجموعة العظام التي اكتشفت هذا الصيف وعددها ٤٤ عظمة هي لولي العهد المفقود لأسرة رومانوف الحاكمة وشقيقته الاميرة ماريا. ونقلت وكالة انترفاكس الروسية للانباء عن فلاديمير جروموف نائب رئيس الطب الشرعي في اقليم سفيردلوفسك قوله "تخلص بشكل مبدئي الى انها وينسبة عالية لتساريفيتش اليكسي والاميرة الكبرى ماريا". وأدلى بهذا التصريح خلال

لصوص يسرقون سيناريو فيلم للمخرج كوبولا

بوينس ايرس / وكالات

ناشد المخرج الامريكي فرانسيس فورد كوبولا يوم الجمعة لصوصا اقتحموا منزله في بوينس ايرس ان يعيدوا قرص كمبيوتر يتضمن سيناريو فيلمه الجديد. وقال مخرج ثلاثية افلام "الاب الروحي" ان اللصوص عندما اقتحموا منزله في وقت متأخر يوم الاربعا سرقوا اشياء منها جهاز كمبيوتر محمول وقرص عليه نسخة احتياطية من المواد المخزنة على القرص الصلب الخاص بجهاز الكومبيوتر المحمول.

وقال كوبولا الفائز خمس مرات بجائزة الاوسكار لقناة تلفزيونية محلية "اذا تمكن شخص ما من ان يعيد الي النسخة الاحتياطية ساكون سعيدا جدا. انها (النسخة) ستوفر علي سنوات من العمل".

وقال كوبولا (٦٨ عاما) ان القرص الاحتياطي يحتوي ايضا "كل صوري على مدى حياتي وكل كتاباتي".

واسس كوبولا شركة للانتاج الفني في منزله ببوينس ايرس حيث يتوقع ان يبدأ العام المقبل تصوير فيلم (تيترو) الذي يدور حول عائلة فنية ايطالية مهاجرة بطولها مات ديلون.

وقيل ان الفيلم ماخوذ الى حد ما عن قصة حياة كوبولا.



الممثلة الامريكية ديمي مور تلوح للمصورين في اثناء مهرجان سان سباستيان السينمائي الخامس والخمسون باسبانيا

عمليات تنقيب عن الآثار في قضاء الزبير

البصرة / عبد الحسين الفراوي

بدأت الهيئة العامة للآثار العامة عملية التنقيب عن الآثار في قضاء الزبير في البصرة.

وقال السيد هاشم محمد علي مدير الآثار في البصرة ان حملة البحث عن الآثار القديمة في الزبير قد بدأت.

مشيرا الى ان المنطقة التي يقع فيها جامع الامام علي (ع) والمحيطه به غنية بالآثار التي تعكس العمق التاريخي والحضاري لهذه المنطقه.

واوضح ان حضريات التنقيب سبق ان بدأت في هذه المنطقه من الناحيتين التاريخية والحضارية.

مبيناً ان المنقبين الأثاريين العراقيين الذين قاموا بالتنقيب بالمنطقة عثروا على بيوت طينية أسفل الأرض ومسكوكات نقدية واوان فخارية.

مؤكداً ان منطقة الزبير غنية بالآثار التي تؤكد وجود حضارة قديمة رافقت تأسيس البصرة سنة ١٤ هـ / ٦٣٥م.

يدعو صندوق التنمية الثقافية الاتحادات والروابط والجمعيات الثقافية والفنية الى تقديم قوائم المشمولين بمنحة صندوق التنمية الثقافية وحسب الضوابط المبينة في ادناه لغرض صرف مستحقاتهم؛



الضوابط:

- ١- ان يكون من المميزين في مجال اختصاصه. ٢- ان لا يقل عمره عن خمسين عاما. ٣- ان يكون من العاملين في الاختصاصات الفنية والادبية والصحفية الاساسية. ٤- الحالات الاخرى، الامراض والحالات الطارئة تحول على المتغيرة، بغض النظر عن العمر. ٥- لا يشمل بالمنحة الثابتة شخصان في اسرة واحدة. ٦- يشترط بصرف المنحة الإقامة داخل العراق، ولا يجوز الاستلام بالنيابة. ٧- يدرج الاسم الرباعي مع الاسم الفني. ٨- لا يعتمد التقديم من دون الاوراق الثبوتية واستمارة التقديم بصورة شخصية. ٩- تكون مراجعة المشمولين بالمنحة عن طريق اتحاداتهم وروابطهم، ويستثنى من ذلك الصحفيون حيث تشكل لجنة خاصة لدراسة وضعهم لعدم وجود تنظيم نقابي معترف به من قبل الصحفيين العراقيين.

لجنة صندوق/ التنمية الثقافية

تقديم قوائم صندوق التنمية الثقافية

وظيفة شافرة

(مطلوب محاسب)

شركة كبيرة بحاجة الى محاسب يمتاز بكفاءة عالية وضبرة في مجال تخصصه لا تقل عن خمس سنوات ويجيد العمل على الحاسوب وسيتم تحديد الراتب وفقا لدرجة الكفاءة والخبرة.

للاستفسار او التقديم يرجح الاتصال باحد رقمي الهاتفين: ٠٧٨.١٩.٦٩٧٨ - ٠٧٧.٢٧٩٩٩٩٩

او ارسال الوثائق على الايميل التالي:

ghadagool@yahoo.com

