Editor - in- Chief
Fakhri Karim
AlMada
General Political Daily
(9) September. 2007
http://www.almadapaper.net
E.Mail-almada@almadapaper.com
250 ID
16 Pages

من اصدارات دار (المدى) للاعلام والثقافة والفنون

مدخل الى حضارات الشرق القديم

ف. فون زودن
ترجمة: فاروق اسماعيل
الطبعة الأولى ٢٠٠٤
عدد الصفحات (٣١٠) ١٧×٢٥

يركز هذا الكتاب على دراسة مظاهر الحياة الاجتماعية والاقتصادية، والعلاقات المختلفة ضمن دائرة الافراد، وبين الطبقة الحاكمة والشعب، ويعطي اهتماماً خاصاً بالحياة الروحية والمعتقدات الدينية.
كما يقدم لمحة شاملة عن الجوانب الابداعية الثقافية، في منهج تحليلي علمي مقارن.

بعد تصوير مسلسلين في دمشق

الفنانة زهرة الربيعي:نعمل على توظيف الواقع الراهن في اعمالنا

بغداد/المدى

تعد الفنانة زهرة الربيعي، واحدة من الفنانات اللواتي، لم يستسلمن للواقع، ويتركن العمل الفني، بحجة الظرف الصعب، وانما تواصلت في رفد النشاط الفني بالعديد من الاعمال الفنية، خلال السنوات الماضية وشكلت حضوراً متميزاً. وبعد عودتها من دمشق التقينا بها.

عن اخر الاعمال التي قدمتها قالت: صورت في دمشق، مسلسلين الاول مملكة الشر اخراج فارس مهدي، انتاج قناة العراقية، يتناول الاحداث التي حصلت في ثمانينيات القرن الماضي، من خلال ثيمة الخير والشر، واتضح لي بعد الانتهاء من التصوير، ان العملية مستمرة، أي ان الشر يلازم الخير، وتبقى النهاية مفتوحة، باتجاه تاويلات كثيرة

ودوري هو دور امراة كبيرة تحاول زرع الخير. واشترك معي طه علوان وحياة حيدر، ود/ مناضل وكنعان علي، وسها سالم، وفوزية حسن، وسليمة خضير وعابدة غريب.

اما المسلسل الثاني فكان جري السلالم تأليف عبد الجبار حسن اخراج نبيل يوسف، وكان دوري في المسلسل بطولة مطلقة من خلال شخصية عزيزة ويتناول المسلسل دور المراة في تكامل بيتها، وبنائه وعدم التفريط باساسياته وتعيش الشخصية الرئيسة صراعاً من هذا النوع، حتى تصل الى مبتغاها الذي باغتها كونها لم تسر وفق آلية صحيحة.

❖ كيف يتم اختيار مواقع قريبة من مواقع بغداد؟

– يتم اختيار مواقع قريبة لبغداد، ونعيد المشاهد التي تخالف اجواء بغداد

وهذا هو العمل في الممكن لان من الصعب التصوير في بغداد ضمن هذه الظروف.

❖ هل تلاقون صعوبات اثناء التصوير الخارجي؟

– بالتأكيد هنالك صعوبات كثيرة، الا ان الكادر يتغلب عليها من خلال اصراره على التواصل وتقديم عمل يستثمر فيه الواقع العراقي الراهن .

❖ هل لديك نية في تكرار التجربة؟

–نعم، اذا ما طرحت عليّ اعمال هناك، سأوافق.

❖ هل لديك اعمال في رمضان؟

– هذان المسلسلان هما لرمضان، ولكن اعتقد انهما لن يعرضا خلال شهر رمضان الكريم وسيتم عرضهما بعده، وغير هذين المسلسلين لا يوجد عندي شيء!

الفنان محمد كريم صكر

تنوعت ابداعاته بين التمثيل المسرحي والتلفزيوني والاخراج الاذاعي

بغداد /المدى

غادرنا فجأة دون سابق انذار مؤخرا فنان عراقي اخر كان منذ ولوجه عالم الفن وحتى اخر لحظة من حياته عصامياً واصيلاً وبعيداً عن المزايدات الرخيصة والادعاءات الفارغة التي عاشها كثيرون ممن جعلوا من الفن مهنة تاجروا بها وتجردوا عن ابسط شروط ومستلزمات الخلق الفني الرفيع.. انه الفنان المبدع محمد كريم صكر الذي جمع بين اكثر من موهبة فنية تفرد وتميز بها عن اقرانه ومجايليه من الفنانين فكان ممثلاً ومؤلفاً ومخرجا اذاعياً لا يشق له غبار لهذا جاء رحيله المبكر مفاجأة كبيرة وخسارة لا يمكن تعويضها لاسيما على صعيد الدراما الاذاعية واخراجها تحديداً..

الفنان الراحل عرفته فناناً موهوباً منذ كنت واياه في ايام الدراسة الاعدادية في النجف الاشرف وما قبلها في ستينيات القرن الماضي حيث كان نجم جميع الاحتفالات الفنية والجماهيرية من خلال ما كان يقدمه وزميله الفنان جعفر الخفاف والفنان الراحل كاظم الخطيب وغيرهم ممن استطاعوا ان يؤسسوا لانفسهم موطئ قدم ثابت في مدينة عرفت بقدسيتها وتحفظها على ضروب من الفنون الابداعية لكنها كانت بالرغم من ذلك موطن ومنبت ولادة كثير من المبدعين العراقيين في هذه المجالات وغيرها من مجالات الثقافة والفنون من الذين كانوا – ومازالوا – يشار لهم بالبنان، والفنان الراحل محمد صكر كان واحداً منهم ان لم يكن ابرزهم . فكان (ابو ايهاب) – في بداياته – ممثلاً مسرحياً بارعاً ومقلداً لمغنين هنود وعراقيين يؤديها بأسلوب كوميدي خاص به.. فكانت هذه البداية فاتحة لدخوله اكاديمية الفنون الجميلة ببغداد ودراسته الفنون السمعية والمرئية دراسة اكاديمية على ايادي افضل الاساتذة ومعها ولج الى عالم الاذاعة والتلفزيون ليصبح من ابرز مخرجي الدراما والبرامج الاذاعية وعمل معه خيرة وافضل فناني العراق بمختلف اجيالهم والقائمة هنا تطول لاسماء المسلسلات والتمثيليات والبرامج الاذاعية التي اخرجها حتى اخر لحظة من حياته كان من بينها برنامج (حذار من اليأس) الذي استطاع ان يجعل منه مادة درامية بالغة الاهمية والاثر في نفوس المتلقين .. فضلاً عن مشاركته ممثلاً في العديد من التمثيليات والمسلسلات التي اخرجها بنفسه او تلك التي أخرجها فنانون اخرون .

وعلى ذكر التمثيل فأن محمد كريم شارك ممثلاً في العديد من الاعمال المسرحية والتلفزيونية التي يصعب جردها الان وكانت ادواره مميزة وذات نكهة خاصة، استطاع من خلالها ان يقدم (كركتراً) خاصاً به استدعت معظم مخرجي المسرح والتلفزيون الى اسناد الادوار المهمة له تلك التي مازالت راسخة في الذهن..

وبسبب الظروف الراهنة في بغداد ومن باب الحنين الى مرابع الطفولة والصبا عاد فناننا الراحل مؤخراً الى مدينته (النجف الاشرف) مدرساً في كلية الاداب بجامعة الكوفة ليقدم خلاصة بتجربته الفنية الطويلة و الثرة الى الجيل الجديد ويسهم في تطوير ورفد النقابات والمنظمات والاتحادات الفنية والثقافية والاعلامية بخبراته المتعددة ولكنه قطع هذه الرحلة الفنية التي توجها بالعديد من الابداعات التي مازالت راسخة في ذهن متابعيها ومتلقيها بموته المفاجئ اثر نوبة قلبية مفاجئة فخسرته الاوساط الثقافية والفنية والتعليمية باعتباره فناناً متنوعاً وانساناً فاضلاً تميز بالطيبة ودماثة الخلق وحسن السيرة والسلوك التي زرعها في نفوس ابنائه الذين مازالوا يواصلون مسيرتهم في رحاب عالم الفن على خطى والدهم الراحل وفي مقدمتهم ايهاب ووثاب.

أطباء ينزعون ٢٦ ابرة من صينية أولجت في جسدها وهي وليدة

بكين /رويترز يحاول أطباء صينيون نزع ٢٦ إبرة من جسد صينية شابة يعتقد أنها أولجت في جسدها بعد ولادتها في محاولة لقتلها لعدم كونها ذكرا.

ونقلت صحيفة بكين مورنينج بوست يوم الجمعة عن الضحية ليو كويفن قولها "اعتقدنا أن جدي وجدتي هما من فعلاها لانهما أرادا ذكرا الا أنهما توفيا ولم نجد أدلة."

وقالت ليو (٢٩ عاما) المزارعة في اقليم يونان ان ابرتين على الاقل نزعتا من جرحين متقرحين في بطنها عندما كانت طفلة صغيرة.

وأضافت "لا تزال هناك ٢٦ ابرة في جسمي ويحتمل أنها أولجت بعد ثلاثة أيام على ولادتي." ولم تشرح ليو سبب تكهنها بذلك التاريخ.

وقالت ليو انها لم تشعر بتلك الابر وانه تم اكتشافها بالاشعة السينية عندما أدخلت المستشفى لوجود نزيف في البول.

وقال التقرير ان بعض هذه الابر انكسر وانتقل الى أنحاء مختلفة بجسدها والبعض اخترق كبدها وكليتيها ورئتيها وأمعاءها.

وقال التقرير ان الاطباء سيجرون العملية مجانا للضحية التي أتت من قرية فقيرة وتخشى على حياتها ان لم يتدخل الاطباء.

ورغم حملات الحكومة التي استمرت عقودا من أجل المساواة فان كثيرا من الصينيين لا يزالون يفضلون الذكور ويجهضون الاجنة الاناث وهو ما أدى الى حدوث خلل جسيم في نسبة الاناث الى الذكور في مناطق من البلاد.

روبي وليامز لبطولة فيلم ستار تريك

في خطوة مفاجئة أعلن المخرج جي ابرامز أنه رشح المطرب البريطاني المعروف روبي وليامز لبطولة فلم (ستار تريك) الجديد المقبل، وهو الفيلم الذي يستند الى المسلسل الشهير الناجح (ستار تريك)؛ حيث سيلعب روبي وليامز دور الكابتن (جيمس كيرك) وهو الدور الذي منح الممثل (وليم شاتنر) شهرة في العالم كله بسبب النجاح الكبير لمسلسل (ستار تريك) عند عرضه في عام ١٩٦٦ في التلفزيون الأمريكي ليعرض بعدها في معظم تلفزيونات العالم، ومن ضمنها التلفزيونات العربية.

مسابقة لأفضل لحية وأجمل " شوارب "

لندن /وكالات تجمع أصحاب اللحى والشوارب الطويلة من شتى أرجاء العالم في برايتون للمشاركة في المسابقة العالمية للشوارب واللحى والتي تقام كل عامين ويتنافس المشاركون فيها على حصد لقب أفضل لحية وأجمل شارب.

يشير منظم المسابقة ستيف بارسونز إلى أن : اللحى الحرة هي الفئة الأكثر جاذبية لأن بوسع المشارك فيها أن يفعل بلحيته ما يعن له ، ففي هذا العام هنالك تشكيلة واسعة من أنواع اللحى والشوارب التي تتراوح بين القصير والمجعد والطويل والملفوف. ويصر معظم المشاركين على تحديد أشكال وجوههم حسب رغباتهم ، وفي المسابقة السابقة التي أقيمت في برلين أقدم احد المشاركين على تشكيل لحيته على هيئة بوابة براندبورغ بما فيها الأعلام والخيول".

وقد ضيف المسابقة نادي هاندلبير الذي تم تأسيسه قبل ستين عاما بواسطة الكوميدي جيمي ادواردز الذي أطلق العنان لشاربه وقد ارتقى كل متسابق منبر النادي والقى النشيد الخاص بالمناسبة الذي يقول في احد أبياته: "أن كل فتاة تحب الرجل الذي يحمل على وجهه لحية كثة أو شاربا طويلا"، كما ذكرت جريدة"الرياض". بيد أن المناسبة لم تمر من غير أن تثير جدالا، ذلك أن جبهة تحرير اللحى دعت الى مقاطعة المسابقة مشيرة إلى أن شعر الوجه لا ينبغي إطلاقا ان تمتد اليه يد التشذيب أو التهذيب.

المخرج يوسف شاهين بين المخرج خالد يوسف والممثل خالد صالح في فينيسيا اثناء عرض فلمه الجديد (هي فوضى)

فانتازيا

Mr. Expire

نزار عبد الستار

السيد Expire المتوج كملك ابدي للمتشردين في نيويورك، والرمز الانثروبولوجي الأوسع رفعة عند هنود تيتي كاكا، والمصكوك كتميمة نقدية مقدسة في جزر باباو، والأب الأعلى لفقراء بابوزو، هو في الحقيقة المهاجر العراقي غير الشرعي جاسم درنفيس.

اخبرني صديق يعمل سفيرا في دولة بشرق اوربا ان جاسم درنفيس وهو في طريقه الى السويد اشترك في احدى مسابقات الشوارع التي تقام في فصل الصيف في مدينة ساحلية وقد اختار مسابقة الأطعمة الفاسدة الأكثر شعبية بين فقراء تلك المدينة حيث التهم مدة ثلاثة ايام كميات كبيرة من المعلبات واللحوم الفاسدة دون ان يتعرض لتوعك صحي وحصل لقاء ذلك على الف يورو وعلى مجد لاحق وشهرة ساحقة. السيد السفير زودني بالمعلومات المتوفرة ، وأطلعني على تعميم وزع في الخارج يطلب، دون توضيح للأسباب، معرفة مكان إقامة السيد Expire ورجاني، في ختام مأدبة عشاء فخمة، ان اخبره اذا ما حصلت، اثناء تجوالي الأوربي، على خبر أكيد.

شهرة السيد نافد المفعول كانت قد اجتاحت أوربا وعبرت الى أمريكا اللاتينية وتعمقت جذورها في أفريقيا وكانت صوره الروحية تباع بخمسين دولارا في لاغوس وكوماسي والحقيقة ان جاسم درنفيس لم يصل ابدا الى كريستيان في السويد كما هو محدد في خطة خروجه فقد اشترك في اكثر من ٧٣٤ مسابقة شوارعية في عموم القارات الثلاث وكان يحصل على تأشيرات دخول خاصة دون اي اعتبار لمسألة عدم شرعية هجرته وفي كل مرة كان يحقق الانتصارات بلا اي اعتبار لهزالة بنيته الجسمانية ذات القياسيات البائسة.

أكل جاسم درنفيس في سنة ونصف أطنانا من الأغذية الفاسدة معتاشا بزهد بوذي على احتفاءات التكريم التي كان يقابل بها في ارتحالاته الشاقة مودعا الأموال التي يحصل عليها في حسابات الإغاثة التابعة للامم المتحدة حتى انه كان النجم الأوحد في نوادي اللوردات السرية وجنى ثروة خرافية في لندن لقاء التهام افسد الأطعمة والاشربة والتعرض لأشهر شاقة ودون رحمة لجرع كميات مرعبة من الأدوية منتهية الصلاحية وشم مختلف الغازات السامة واستنشاق عادم مولدة كهربائية بطاقة ٧٠ KV.

جاسم درنفيس ظهر علنا في حي هارلم بنيويورك حيث كانت تجمع له بطقوس مقدسة كل فضلات القمامة لتوضع كمنصة له يعتليها ويرشد جياع العالم الى نور الاكتفاء. آلاف من المهاجرين قصدوا هارلم في حفل التتويج الاول حيث قرر فقراء العالم عبر مبايعة كبرى بين اقدام Statue of Freedom تتويجه ملكا للمتشردين وحصل على ٨٢٧ طناً من نفايات الخردة الحديدية كقرابين ولاء.

الصحف الامريكية هي التي افشت سر عراقية السيد Expire الامر الذي دفع لجنة مختصة الى طلب زيادة عاجلة في الميزانية قبل التوجه الى نيويورك لغرض ترتيب دعاية لائقة بابن العراق جاسم درنفيس وتبييض سيرته.

في طريق عودتي الى شرق اوربا قابلت صديقي السفير واستفسرت منه عن اخر مستجدات مشروع استرجاع جاسم درنفيس الا انه لم يبد اهتماما واخبرني انه تم سحب اللجنة وقدم لي مجموعة من الصحف قبل ان يستأذن منهيا اللقاء.

كانت الصحف التي حملتها معي الى الفندق مؤشرة بخطوط صفر وحمر حول اخبار عن مهاجرين عراقيين حصلوا على القاب كبيرة مثل: ملك المياه الملوثة. أمير الأغذية المعدلة جينيا. إمبراطور السير على الاقدام. الرجل الذي لا يتعلم ولا يتلقى العلاج. سيد الظلام. بطل النزيف.

الرعب يسيطر على شباك التذاكر الأمريكية

لوس أنجلوس/وكالات احتل فيلم الرعب الجديد "هالووين" Halloweenأو "عيد التنكر" قمة إيرادات السينما الأمريكية، محققا ٢٦,٥ مليون دولار، وذلك بعد ثلاثة أيام من عرضه.

يعد فيلم "هالووين" إعادة لفيلم الإثارة والرعب الكلاسيكي الذي عرض عام ١٩٧٨ واخرجه جون كاربتر، وتدور أحداثه حول مايكل مايرز الذي يطلق سراحه بطريق الخطأ من مستشفى للأمراض العقلية دخله عندما كان عمره عشر سنوات وعلى الفور يعود مايرز الى بلدته حيث يرغب في البحث عن شقيقته الرضيعة لوري. والفيلم من إخراج روب زومبي الذي قام بإعادة كتابة الفيلم وانتجه أيضا، ويشارك في بطولة الفيلم ديج فيرك، وويتلر من. ومن المتوقع أن تصل إيرادات "هالووين" إلى ٣١ مليون دولار خلال الأيام القادمة.

وشهد عدد من الإفلام تراجعا كبيرا في إيراداتها منها فيلم الاثارة والحركة لمات ديمون "انذار بورن " Bourne Ultimatumوالذي تدور قصته حول جيسون بورن الذي يسعى للانتقام من عدوه القديم جاكال الذي يحاول قتله في نفس الوقت.

كما تراجع ايضا الجزء الثالث لفيلم جاكي شان الجديد "ساعة الذروة ٣ " Rush hour وتدور أحداثه حول مطاردة الشرطي السري جيمس كارتر والذي يقوم به كريس توكر، والمفتش "لي" الذي يقوم به "جاكي شان" لعصابة حاولت قتل صديق المفتش لي وابنته.