# فـــراغ كـــوني هـــائل يحـيّر علـماء الفلـك

واشنطن/ وكالات

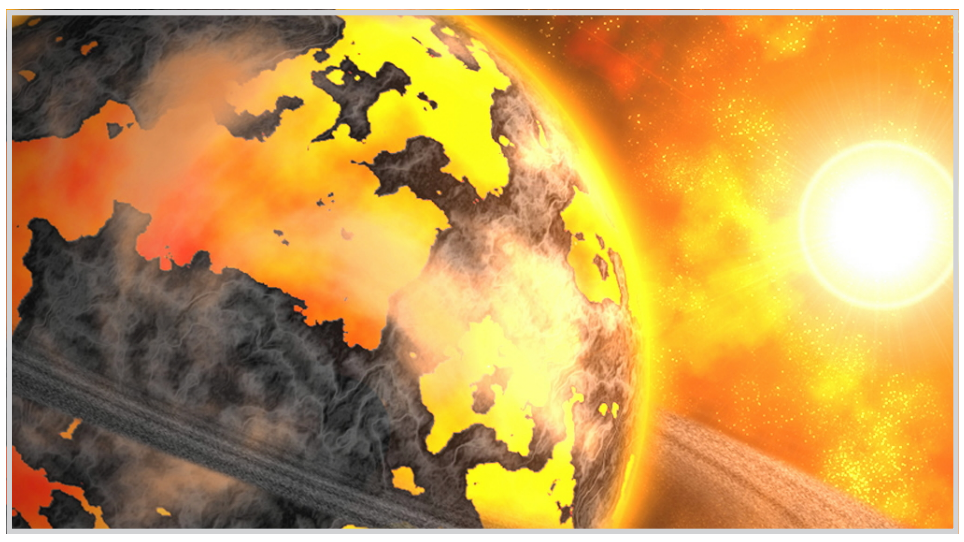
أعلن فريق من العلماء بجامعة مينيسوتا الأميركية أن علماء الفلك اصطدموا مؤخراً بفراغ كوني عملاق على بعد مليار سنة ضوئية أثار حيرتهم ودفعهم للتفكير.

فالفراغ الكوني الضخم الذي تم اكتشافه، ويبلغ طوله نحو ٦ مليارات تريليون ميل، ليس مجموعة من النجوم الشاردة أو التائهة، ولا مجرات وليس ثقوباً سوداء، ولا حتى مادة سوداء غامضة.

وكان علماء الفلك قد شهدوا وجود مناطق فارغة في الكون في السنوات الماضية، وفي الواقع ثمة منطقة خالية أو فارغة قريبة منا، تبعد نحو مليوني سنة ضوئية فقط، غير أن ما اكتشفه علماء جامعة مينيسوتا يتجاوز كثيراً ما يمكن أن يتخيله العلماء، حيث استخدموا نوعين من أجهزة المراقبة الفلكية في تحديد هذا الفراغ الكوني الهائل.

ووفقا لموقع CNN، قال أستاذ علم الفلك في الجامعة، لورانس رودنيك في تصريحات صحفية: "يزيد هذا بنحو ألف مرة عما توقعنا أن نراه في مثل هذه الحالات.. وليس واضحاً ما لدينا الآن.. إنه بمثابة مفاجأة رهيبة".

وكان رودنيك يقوم بمسح للفضاء باستخدام المرصد الفلكي الراديوي، والذي يقوم بتحليل صور الراديو حول توسع الكون، غير أنه اكتشف أن بعض الصور الملتقطة أظهرت تلاشياً للمادة بنسبة ٤٥ في المئة في تلك المنطقة، أما بقية المادة في الصور الملتقطة فيمكن تفسيرها بوصفها نجوماً وأجراما سماوية متناثرة هنا وهناك، وتبعد عن الأرض ما بين ٥ إلى ١٠ مليارات سنة ضوئية.



# تتـويج حـسناء كولـورادو ملكة جمال مـراهقات أمـريكا ٢٠٠٧

كاليفورنيا/CNN

حصلت ملكة جمال ولاية كولورادو على لقب ملكة جمال مراهقات أمريكا لعام ٢٠٠٧، خلال الحفل الذي أقيم مساء الجمعة، والذي بثه تلفزيون "إن بي سي".

وتسلمت هيلاري كارول كروز، التي تبلغ من العمر ١٨ عاما، التاج من الملكة السابقة كاتي بلير في ختام الحفل الذي استمر ساعتين، والذي بثه تلفزيون "إن بي سي".

وكان تنصيب الملكة السابقة بلير في السنة الماضية قد شهد جدلاً حاداً عندما أعلنت منظمة "أمهات ضد السواقة تحت تأثير الكحول" أنها تقطع علاقتها بمنظمة ملكة جمال مراهقات أمريكا.

وجاء الإعلان بعد صدور تقارير إعلامية عن أن ملكة الجمال السابقة شوهدت مع ملكة جمال أمريكا تارا كونر في النوادي الليلية بمدينة نيويورك.

وكان الملياردير الأمريكي دونالد ترامب، الذي يملك منظمة ملكة جمال الكون التي تنظم أيضاً مسابقة ملكة جمال مراهقات أمريكا، قد سمح لكونر بالاحتفاظ بلقبها بعد مشاهدتها تشرب الكحول في بارات مدينة نيويورك حينما كانت في العشرين من عمرها.

وقال ترامب في ذلك الحين، إن كونر، الفتاة القادمة من بلدة صغيرة، قد "وقعت أسيرة الحياة الليلية لمدينة نيويورك، وتستحق فرصة ثانية."

وتأمل الملكة الجديدة أن تنال شهادة جامعية في الصحافة، وأن تحصل من ثم على وظيفة في إحدى القنوات الترفيهية، وفقاً لأسوشيتد برس.

وقد انتزعت كروز اللقب من منافساتها الأربع الأخريات، وهن ملكات جمال نيوجيرسي ونورث كارولينا وساوث كارولينا وويست فيرجينيا.

# الاتـــصـــال بـــالارواح عـــبر الـــويجـــا

في عام ١٨٤٨ شهدت احدى ضواحي مدينة نيويورك حادثة غريبة وذلك بعد مقتل احد الباعة المتجولين امام منزل احدى الاسر الامريكية والتي تتالف من الاب والام والابنتين كيتي فوكس وماركريت فوكس. قررت الاسرة مغادرة المنزل بعد ان حدثت لهم اشياء غريبة في المنزل ولكن احدى الفتاتين رفضت الرحيل وصممت على مواجهة الامر ومتابعته وقرر مساعدتها في هذا الامر صديق للعائلة.

بعد ان استحوذت هذه الحادثة على اهتمام الناس وسيطرت على عقول الكثيرين في العالم الغربي وشغلت شاغلهم انذاك.

انتشرت الروحانيات في الكنائس وبين العامة من الناس وظهر العديد من الروحانيين اللذين كشفوا عن قدراتهم الروحانية من خلال جلسات الاتصال بعالم الارواح .وذلك بوصفهم وسطاء بين عالمي الارواح والاحياء من جنس البشر.

ويقولون هذا ما انعم به الرب عليهم من قدرة الاتصال والتواصل مع العالم الاخر (عالم الارواح).

اختلف شكل اللعبة في القديم من الزمان ولكن اوجه الاختلاف بسيطة جدا مما جعلها تصل للوقت الحاضر وهي محتفظة بتفاصيلها الاساسية. فمثلما كانت في السابق هي اليوم عبارة عن لوح صغير منقوشة عليه الحروف الابجدية من الالف الى الياء وتحتوي ايضا على الاعداد من الصفر الى الرقم تسعة ومكتوب عليها ايضا بعض الكلمات هي: نعم .لا .اهلا .الوداع ويحتوي اللوح ايضا على مؤشر صغير يستخدمه اللاعبون بعد ان يضعوا يدهم عليه ومن ثم يبدأون بطرح الاسئلة تبدا اللعبة بعد ذهاب المؤشر الى كلمة اهلا ايذانا منها بالبدء فيستعد اللاعبون لطرح اسئلتهم. مثلما كان لهذه اللعبة اثرها في العالم الغربي.

بدا صداها يخترق العالم العربي وذلك منذ بداية عام ٢٠٠٦ وخاصة دول الخليج وبدات تنتشر بشكل سريع لتشغل اهتمام الشباب والمراهقين وحتى الاطفال ومن كلا الجنسين.

حيث ظهرت اراء مختلفة ومتناقضة حولها فهناك من يؤيدها ولا يرى اي مضرة في لعبها وهناك من يحرم لعبها ويعدها من وسوسة الشياطين وهناك من لايؤمن بها اصلا اما عن اراء بعض العلماء المعاصرين لظهورها فهناك من تقول نظريته "انها تابعة للاوعي اي العقل الباطن حيث ان الاشخاص هم من يقومون بتحريك المؤشر نحو الاجوبة الصحيحة من دون وعيهم " ولكن هناك من ايد وجود ترابط روحاني بين الاموات والاحياء من البشر حيث ان الغريب في الامر ان كل من يجربها يؤمن بها وتتملكه الرهبة والذعر عندما يتاكد ان المؤشر تحرك لوحده ولم يحركه احد فهناك الكثيرين ممن كانت لهم حوادث مفزعة معها، فقد روى مجموعة من الشباب من كلا الجنسين الحادثة التي حصلت لهم بعدما هياؤا اجواءا مليئة بالذعر والخوف وبداؤا باستحضار الويجا بمناداته للعب معهم فعندما بدأ المؤشر يتحرك لوحده تملكهم ذعر ورعب شديدين واستقر على كلمة اهلا ولكنهم شيئا فشيئا بداؤا يستجمعون شجاعتهم وبداؤا يطرحون الاسئلة على اللعبة وهي تجيب، فطلبوا من احدى رفيقاتهم في الجلسة المشاركة والتي كانت مذعورة وخائفة وتريد المغادرة ولكنهم رفضوا مغادرتها لانه لايجوز مغادرة اي شخص قبل انتهاء اللعبة.

طلبوا منها ان تبدا بطرح الاسئلة وبعد جهد منها لاستجماع شجاعتها بدات بطرح اسئلة عن والدها المتوفى والتي لااحد يعلم عنها شيئا فاجاب لوح الويجا عن كل الاسئلة باجوبة صحيحة فاصيبت الفتاة بالانهيار ونقلها رفاقها الى المستشفى.

وان كلمة السر للدخول في هذه اللعبة هي ويجا ويجا تعال نلعب (ouija ouija come to play) حيث يعود اصل كلمة ويجا (ouija) اليلغة الفراعنة ومعناها الحظ السعيد، ويرجع البعض اصل الكلمة الى اسم الجن الذي كان السحرة يحضرونه في جلستهم ومعناه" خادم الارقام" فكانوا يستحضروه لمعرفة الاجابات عن اسئلتهم المستقبلية الغامضة.

# أوراق تـــراثيـــة

إعداد: عادل العامل

## الناس و المغني المُجيد

كان ابنُ عائشة أحد المغنين البارزين في المدينة في العهد الأموي، وكانت فيه صلافة وتيه. فإن قال له إنسان: تغنّ، قال: ألمثلي يُقال هذا! و إن قال له إنسان و قد ابتدأ هو بغناء: أحسنتَ، قال: ألمثلي يُقال أحسنتَ! ثم يسكت، فكان قليلاً ما ينتفع به.

وذات يوم كان هناك سيلٌ في العقيق، فخرج الناس و فيهم ابن عائشة، الذي جلس عند بئر.

فبينا هم كذلك، طلع أحد وجهاء المدينة ، على بغلة و خلفه غلامان أسودان كأنهما من الشياطين، فقال لهما: مضيا رويداً حتى تقفا عند البئر الذي عليه ابن عائشة، فخرجا حتى فعلا ذلك. ثم ناداه الرجل: كيف أصبحتَ يابنَ عائشة؟ قال: بخير، فداك أبي و أمي، قال: انظر من إلى جنبك، فنظر فإذا العبدان، فقال الرجل: أتعرفهما؟ قال: نعم، قال: هما حران لئن لم تغنّني مائة صوت لأمرنهما بطرحك في البئر، و هما حران لئن لم يفعلا لأقطعنّ أيديهما، فاندفع ابنُ عائشة فكان أول ما ابتدأ به من الغناء صوتاً له وهو:

ألا للّه درُّكَ من فتى قومٍ إذا رهبوا

ثم لم يسكت حتى غنى مائة صوت، فيُقال إن الناس لم يسمعوا من ابن عائشة أكثر مما سمعوا في ذلك اليوم. و لقد تبادر الناس من المدينة و ما حولها حيث بلغهم الخبر لاستماع غنائه، فما رُئي جمعٌ في ذلك الموضع مثل ذلك الجمع، و لقد رفع الناس أصواتهم يقولون له: أحسنتَ و الله، أحسنتَ و الله، ثم انصرفوا حوله يزفّونه إلى المدينة زفّا!

## معنى الحقيقة و المجاز

الحقيقةُ في اللغة هي القول الدالّ لصيغة اللفظ الذي لم يُغيَّر عن أصله المستغني في الابانة عن وسيطه من مراجعة شيء يكون أصلاً لذلك اللفظ، مثل قولك: الله العادل.

أمّا المجاز فهو القول المعبر عن أصله الدالّ بتقدير الأصل المفتقر في الابانة عن وسيطه إلى مراجعة شيءٍ يكون أصلاً لذلك اللفظ، كقوله تعالى: و اسئل القرية، لأنه يدلّ متى قُدّر أصلُه و رُجع إليه، وهو: و اسئل أهلَ القرية.

فالفرق بين الحقيقة و المجاز أن المجاز إنما يظهر معناه بردّه إلى أصله، و الحقيقة معناها ظاهر في لفظها لا يحتاج أن يُردّ إلى غيره. و لا يخلو استعمال المجاز من أن يكون للبلاغة، أو للتوسّع في العبارة، أو لإيضاح المعنى و تقريبه، و لهذا يُعدل عن الحقيقة إليه.

و من المجاز في كلام الناس قول القائل: " سل الأرضَ من شقّ أنهارك، و غرسَ أشجارك، و جنى ثمارك... "، أراد أنه حفرَ فيها الأنهارَ وغرسَ الأشجارَ و أبّرَ الآبارَ، فلما تبيّنَت للناظر صارت كأنها مُخبرة بذلك.

## المهم أنه اسم ذئب!

روى ابنُ الجوزي في كتابه (أخبار الحمقى و المغفّلين) عن عبد الرحمن بن محمد الحنفي قال: قال أبو كعب القاص في بعض قصصه: و كان اسمُ الذئب الذي أكلَ يوسف كذا و كذا.

فقالوا له: فإن يوسف لم يأكله الذئب. قال: فهو اسمُ الذئب الذي لم يأكل يوسف!.

# الابراج

**الحمل**
**21اذار 20نيسان**

الاستثمارات العقارية تكون مجدية لك كثيراً. الإفراط في المتعة قد يؤدي إلى بعض المشاكل مع الأحباب. السفر مفيد لك ولكنه مكلف

**الثور**
**21نيسان 20ايار**

لا تستخدم التنقل بين الولايات كحلبة سباق. السفر أمر مفضل ومجدي للغاية. قد تكون متلق المعلومات الخاطئة.

**الجوزاء**
**21ايار 20حزيران**

تفهم جيداً ميولك الحالية وفكر في خيارات العمل المطروحة أمامك. شركاء قدامى يظهرون مرة أخرى. احرص اليوم ألا تفشي أي أسرار خاصة.

**السرطان**
**21حزيران 20تموز**

قد تكتشف أن بعض الأشخاص لا يستحقون حبك لهم. استمع جيداً لنصائح الآخرين. يمكنك عقد شراكة جديدة ولكن لا تتسرع فقد لا تكون حقيقة الأمور بمثل ما تبدو عليه.

**الاسد**
**21تموز 20اب**

وظف طاقاتك في برامج تحسين الذات التي تجعلك في وضع أفضل. قد تزداد الخلافات. الدخول في شركة مشتركة تجده غير مجدي.

**العذراء**
**21اب 20ايلول**

قدرتك على التعامل مع الآخرين تساعدك على الحصول على الدعم الذي تحتاجه. خصص جهودك في الترفيه البدني. ستهتم كثيراً بكل الأساليب الجديدة والمجدية في العمل.

**الميزان**
**21ايلول 20ت الاول**

أفضل النتائج تأتي من خلال رحلات العمل. انضم إلى الكورس أو نادي الدراما. أفراد عائلتك يريدونك أن تبقى معهم في المنزل ولكنك تشعر بداخلك برغبة شديدة في الذهاب لمقابلة شخص تعرفت عليه قريباً.

**العقرب**
**21ت اول 20ت الثاني**

تلقى تقديراً كبيراً إذا التزمت بالموعد المحدد للانتهاء من إحدى أعمالك. لا تكن كثير النقد أو الاعتراض على ما لا يعجبك، قد يؤدي هذا إلى وجود معارضة غير مطلوبة.

**القوس**
**21ت ثاني 20ك الاول**

عملك الخاص الذي تقوم به بجانب عملك الأساسي يبدو مربحاً للغاية. لا تسمح لأي شخص تعمل معه أن ينسب إليك كلاماً لم تقوله. حاول ألا تفشي أي معلومات.

**الجدي**
**21ك اول 20ك الثاني**

لديك اليوم بعض الرغبات المتهورة؛ كن على حذر شديد ولا تدخل في أي مخاطرات لا تعرفها. ستلتقي بأصدقاء جدد وتستمتع بكثير من الأنشطة الجديدة.

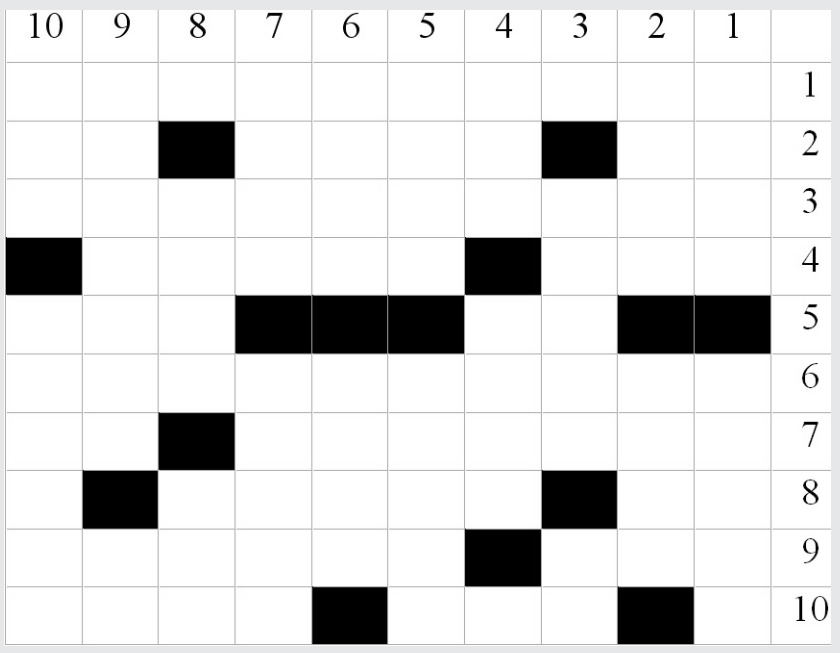
**الدلو**
**21ك الثاني 20شباط**

المؤامرات الخفية قد تؤدي إلى وقوعك في المشاكل. تحدث مع شخص تثق فيه. يمكن تحقيق المكاسب المالية.

**الحوت**
**21شباط 20اذار**

لا يمكنك مساعدة الجميع. لا تدع مشكلاتك الشخصية تؤثر على أهدافك في العمل. المشاكل الصحية المزمنة ستظهر مع كتمانك لمشاكلك بداخلك.

# الكلـمات المتقـاطعـة



## أفقي

١- مونولوجست مصري
٢- نغمة موسيقية/ اللؤلؤ/ للتمني (م)
٣- محرقة نازية ضد اليهود خلال الحرب العالمية الثانية
٤- طري (م)/ يتبعهن (م)
٥- متشابهان/ قصدت البيت الحرام للنسك (م)
٦- رئيس البرلمان الأوربي
٧- (باروخ...) فيلسوف هولندي/ غير طازج
٨- والدة (م)/ السهد
٩- فر/ أعفاها من منصبها
١٠- كره وطرح/ صبت

## عمودي

١- تدريب/ جسدها
٢- اني/ من أرانب الفراء
٣- يمحوه (م)/ حبوب القهوة
٤- مدينة في السودان/ مدينة ألمانية
٥- عاملن بدلال/ صلب متين جداً
٦- جذبوه نحوهم/ بصاق
٧- طائر طويل العنق والرجلين/ أخفاه
٨- ( جون...) مؤسس صحيفة التايمز اللندنية/ اداة الكتابة
٩- ( الكسي ...) زعيم سوفيتي أسبق/ قط
١٠- أوبريت/ زوجات

### حل شبكة الكلمات المتقاطعة للعدد السابق

| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | ك | و | ب | ر | ن | ي | ك | و | س | ■ |
| 2 | و | ■ | ا | ■ | ا | س | ر | ■ | ا | ا |
| 3 | ل | و | ح | ■ | ن | ي | ك | س | و | ن |
| 4 | و | ل | ■ | ن | ج | ■ | ي | ك | ي | د |
| 5 | ن | ي | ب | ا | ل | ■ | ■ | ا | ■ | ر |
| 6 | ي | ■ | ر | ش | ا | د | ر | ش | د | ي |
| 7 | ا | ب | ي | د | ■ | ر | د | ■ | ■ | هـ |
| 8 | ■ | و | ■ | هـ | د | ف | ■ | ي | ح | ج |
| 9 | ك | ن | ت | ا | ك | ي | ■ | ش | ذ | ى |
| 10 | د | و | ر | ■ | ا | ل | ت | م | ر | د |