Editor - in- Chief
Fakhri Karim
Al Mada
General Political Daily
(27) August 2007
http://www.almadapaper.net
E.Mail-almada@almadapaper.com
16 Pages
250 ID

من اصدارات دار (المدى) للاعلام والثقافة والفنون

نحن والآخرون
تودوروف
ترجمة : د. ربى حمود
الطبعة الأولى ١٩٩٨
عدد الصفحات (٤٤٦) ١٧×٢٥

موضوع هذا الكتاب هو العلاقة بين النحن (المجموعة الثقافية والاجتماعية التي ننتمى اليها) والآخرين (هؤلاء الذين لا يشكلون جزءاً من هذه المجموعة)، العلاقة بين تنوع الناس ووحدة النوع الإنساني نحن لا نستطيع دراسة الآخرين فقط، لأننا نعيش معهم دوماً وفي كل مكان وفي كل الظروف.

التشكيلي كاظم جبار

مازلت انثر أزهاري على احزان الهور

بحزمة اعواد من القصب .. وبضعة مشاحيف .. استطاع التشكيلي كاظم جبار ان يصنع ما يميزه عن اقرانه من الفنانين .. وان يقيم عالمه الافتراضي لسكان الاهوار.

ناصرية / حسين كريم العامل

فنثر هذا الجنوبي اوراده على احزان المسطحات المائية .. وجهز مراكب احلامه للابحار .. واعطى الدفة للباحث عن الخلود ابن مدينته كلكامش .

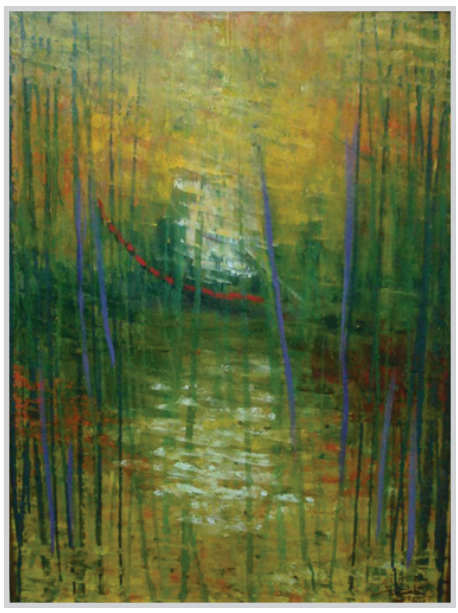
يقول الفنان كاظم جبار المولود في الناصرية عام ١٩٧٧ عن تجربته الفنية انه منذ ان تعلم ابجدية الرسم عام ١٩٨٧ على يد زميله في الابتدائية الموهوب لهيب محيبس ذلك الطفل الكردي المهجر مع عائلته من جبال كردستان الى منفاه في مدينة الناصرية بالجنوب وهو يتابع باهتمام ما يجري من تطورات في المشهد الفني ويعمل على استثمار ما ينتج من تلاقح فكري وفني بين تجربته وتجارب الاخرين.. وان مشاركاته الفنية في فترة ما بعد التغيير قد اغنت تجربته كثيرا ومكنته من بلورة اسلوبه الفني الخاص فالحرية حسبما يقول تمنح الفنان القدرة على التعبير وتمكنه من ابراز طاقاته وامكانياته الحقيقية .

وعن توجهاته الفنية وتوظيف المفردات الحياتية قال :

من خلال تاثري بكبار الفنانين الانطباعيين مثل كلود مونيه وادوارد مونيه وكاميل بيسارو والفنان العراقي خالد الجادر لاسيما في مجال استخدام الالوان وتوظيف المفردات الحياتية اخذت وبعد فترة طويلة من تبني الانطباعية بالمزاوجة ما بين الانطباعية والتجريد فعمدت في اعمالي الفنية الاخيرة الى تجريد المفردات الحياتية من ملامحها وعلاماتها الفارقة وتوظيفها في العمل الفني لتكون جزءاً من عالم افتراضي قابل للتأويل كما ركزت في العديد من اعمالي على اختزال الالوان وتبسيط الاشكال وذلك عبر استخدام الخطوط المستقيمة وبكثافة لانقل بذلك المتلقي من المدينة الى عالم الاهوار واجعله ينظر للعمل الفني من خلال فتحات القصب المتشابكة في واجهة اللوحة، وهذا تفرد يكاد يشكل علامة فارقة في معظم اعمالي الفنية . كما ان لتوظيف الازقة الشعبية والدور والاسواق القديمة وكذلك مفردات الموروث الشعبي مهمة اخرى في اعمالي ترتكز على شحذ ذاكرة المتلقي المشدود ابدا لذكريات الطفولة فمن خلال توظيف هياكل الاشياء والتلاعب بخصوصية الالوان احاول ان استدرج المتلقي ليعيش لحظات براءته في مواقع لاوجود لها على ارض الواقع حاليا .

وعن ابراز مشاركاته قال :

لقد شاركت في معظم الفعاليات والنشاطات الفنية التي اقيمت في المحافظة لاسيما في المعرض التاسيسي لجمعية التشكيليين العراقيين في ذي قار والمعرض السنوي الاول للجمعية المذكورة عام ٢٠٠٥ ومعرض اليوبيل الذهبي الذي اقيم عام ٢٠٠٦ كما شاركت في معرض نهار المدى الخامس الذي اقيم على قاعة المسرح الوطني في بغداد عام ٢٠٠٦ ومعرض تكريم رواد انصار السلم والتضامن في ذي قار ومعارض اخرى اقيمت في المحافظة والمحافظات المجاورة.



ادباء وصحفيو واسط يستذكرون (ابو كاطع)

اقيمت في محافظة واسط، عصر الجمعة، أمسية ثقافية استذكارية للصحفي والاديب الراحل شمران الياسري، وذلك بمناسبة مرور ٢٦ عاما على رحيله. واستذكر المحتفون مسيرة الراحل الياسري الصحفية والادبية والسياسية والتي طبعت مراحل مهمة من مسيرة الثقافة العراقية خلال اكثر من ثلاثة عقود.

وشارك في الامسية عدد كبير من ادباء وصحفيي واسط.

والصحفي الراحل شمران يوسف محسن الياسري، الملقب في الأوساط الصحفية في المحافظة بـ (أبو كاطع)، ولد عام ١٩٢٦ في الكوت، وتوفي في ١٧ آب عام ١٩٨١ في براغ بحادث دهس ... فيما دفن في مقبرة شهداء الثورة الفلسطينية في العاصمة اللبنانية بيروت.

السجن يوماً واحداً للممثلة لينزى لوهان

لوس انجليس / وكالات

حكم على الممثلة لينزى لوهان بقضاء يوم واحد في السجن وأن تخضع للمراقبة لمدة ثلاث سنوات بعد ان اقرت بصحة اتهامات موجهة اليها بحيازة الكوكايين والقيادة تحت تاثير المخدر.

وقال قاض في كاليفورنيا ايضا ان الممثلة البالغة من العمر ٢١ عاما يجب ان تقضي عشرة ايام في الخدمة العامة وان تحضر برنامجا تعليميا عن الكحوليات لمدة ١٨ شهرا.

وقالت لوهان في بيان بعد اعلان الاتفاق الذي توصلت اليه مع المحكمة "واضح لي تماما ان حياتي اصبحت خارج السيطرة تماما لانني ادمنت الكحوليات والمخدرات... في الاونة الاخيرة انتكست وفعلت اشياء اخجل منها. انا انتهكت القانون واليوم اتحمل المسؤولية"

واعتقلت لوهان الموجودة حاليا في مصحة تأهيل في يوتا في ايار الماضي بعد تحطم سيارتها في بيفرلي هيلز وفي تموز بعد مطاردة سيارة في سانتا مونيكا.

وقال مكتب المدعي العام في لوس انجليس في بيان انه في كلتا الحالتين كان بحوزة لوهان كوكايين ولكن الكميات كانت دون خمسة جرامات وهو الحد المطلوب لتوقيع اتهامات اكثر جدية بحيازة مخدرات.

وفي اعقاب مؤتمر في بيفيرلي هيلز والذي قدم فيه محامي لوهان الالتماسات قال نائب المدعي العام في لوس انجليس ان لوهان لم تتلق اي معاملة خاصة لانها مشهورة.

اعداد الذكور تفوق الاناث بكثير في مدينة صينية

بكين / رويترز

ذكرت وكالة أنباء الصين الجديدة (شينخوا) ان اعداد المواليد الذكور الجدد تفوق اعداد الاناث بنسبة ٨ الى ٥ في احدى المدن الصينية بسبب عمليات الاجهاض الانتقائي وفقا للجنس فيما تعهدت الصين بحملة جديدة على عدم التوازن بين الجنسين الذي يهدد استقرارها.ويعني التفضيل التقليدي للذكور والذي فاقم منه سياسة طفل واحد التي تطبقها الصين ان العديد من الاسر التي تنتظر مولودا عازمة على دفع اموال للقيام بفحص غير قانوني بالاشعة فوق الصوتية لتحديد نوع الجنين واجهاض أجنة الاناث. وحذر باحثون من ان الفجوة بين الجنسين تعني ان ملايين الرجال لن يكونوا قادرين على ايجاد زوجة الامر الذي يزيد من مخاطر المشاعر المناهضة للمجتمع والسلوك العنيف.

وتواجه مدينة ليانينجانج في مقاطعة جيانجسو شرقي الصين أخطر حالات عدم التوازن بين قائمة من الاماكن بثتها شينخوا في ساعة متاخرة يوم الجمعة.

لكن تقريرا لرابطة التخطيط الاسري قال ان المعدل بين المواليد الجدد في مقاطعة هينان يبلغ ١٣٦ ذكرا مقابل ١٠٠ انثى. ويبلغ المعدل العام على المستوى القومي ١١٩ ذكرا مقابل ١٠٠ انثى.

وذكرت شينخوا ان قوانين جديدة ستحدد مسؤوليات الادارات الحكومية المختلفة في التصدى للمشكلة. واضاف التقرير انه على الرغم من ان الاجهاض الانتقائي وفقا للجنس محظور فان عقوبته ليست واضحة دائماً.

دار (تواصل) تضيف الروائي الدكتور طة حامد الشبيب

الديوانية/باسم الشرقي

ضيفت دار تواصل للثقافة والحوار الروائي الدكتور طه حامد الشبيب في امسية روائية اقيمت له على حدائق كازينو الراية شاركت فيها نخبة من الادباء والكتاب والشعراء والصحفيين والاعلاميين .وتحدث الدكتور طه حامد فيها عن تجربتة الروائية والسياسية وقدم شرحاً لروايته الاخيرة /مضاد الكروسيم / التي دارت فيها اهم احداث الانتفاضة الشعبانية.كما شهدت الامسية دراسة للدكتور/سرحان جفات/ تناول فيها مسيرة الشبيب وخصوصيته الابداعية.

اصابة المخرج الايطالي تورناتوري بارتجاج في الدماغ اثر تعرضه لاعتداء

روما / ا ف ب

اصيب المخرج الايطالي جيوسيبي تورناتوري الحائز جائزة اوسكار لافضل فيلم اجنبي عام ١٩٨٩ عن فيلمه "سينما باراديسو" بصدمة في الدماغ اثر تعرضه لهجوم في الشارع بهدف السرقة.

ويعالج المخرج البالغ من العمر ٥١ عاما في مستشفى روما منذ مساء الثلاثاء جراء اصابته بارتجاج في الدماغ وجروح طفيفة في الوجه.

وروى توريناتوري في مقابلة قصيرة اجرتها معه صحيفة "كوريري ديلا سيرا" الخميس ان شابين اقتربا منه في الشارع وضرباه فسقط ارضا وارتطم رأسه بحافة الرصيف فسلبه المهاجمان محفظته وساعته وهاتفه النقال.

وذكرت وكالة انسا ان المخرج سيخضع لفحوص جديدة.

وفاز تورناتوري بجائزة اوسكار عام ١٩٨٩ عن فيلمه "سينما باراديسو" ويروي فيلمه الاخير "المجهولة" (٢٠٠٦) قصة مهاجرة من اوروبا الشرقية ومعاناتها في ايطاليا.

طريقة دعائية جديدة لفيلم سينمائي

لوس انجليس / وكالات

طريقة جديدة لاستقطاب شريحة من الشبان لسوق السينما اتبعها منتجو فيلم تحت شعار "اشتر قرص فيديو رقميا (دي في دي) مع حقيبة القيئ الخاصة به."

وتضع شركة جينيس انترتينمنت حقيبة تقيؤ ورقية مع كل نسخة من فيلمها الجديد "سانشيز القذر" Dirty Sanchese مزينة برسوم همجية صممها اربعة رجال بريطانيين يحملون الاسم نفسه.

وكتبت على الحقائب رسالة تقول ان (دي في دي) منفر جدا لدرجة ان منتجيه يخشون ان يتقيأ المشاهدون.

وقال سكوت هيفرون نائب رئيس شركة جينيس لشؤون التسويق "ان الحقائب كانت طريقة ممتعة بالنسبة لنا للاتصال مباشرة بالمعجبين وان نقول لهم كل شيء عن الفيلم."

وقال ان الفكرة مستوحاة من الفيلم.

للمشاركة في مهرجان فينسيا

يوسف شاهين يحمل " هي فوضى " على متن طائرة خاصة

القاهرة / وكالات

بالرغم من الظروف الصحية التي يمر بها المخرج العالمي يوسف شاهين الا أنه قرر ان يسافر إلي فينيسيا لحضور عرض فيلمه السينمائي الجديد "هي فوضى" الذي يشارك في المسابقة الرسمية لمهرجان فنيسيا السينمائي الدولي.

ومن المقرر أن يرافق شاهين الذي يسافر على متن طائرة خاصة برعاية قنوات راديو وتلفزيون العرب "أيه آر تي"، المخرج خالد يوسف وأبطال الفيلم منة شلبي، خالد صالح، هالة صدقي، بالاضافة الى النجمة صفاء أبو السعود.

يشار الي ان يوسف شاهين "٨٢ عاما" قام باخراج الفيلم وهو يعاني من المرض الذي رافق رحلته منذ بضع سنوات عندما اصيبت رئتاه ومنعه الاطباء من التدخين وقام مساعده خالد يوسف بالاشراف على التصوير طوال الوقت، حسب صحيفة " القدس العربي".

هذا ويعد "هي فوضي" الفيلم المصري الوحيد المشارك في المهرجان الذي تنطلق فعالياته من ٧ إلى ١١ سبتمبر المقبل، فضلا عن أن مشاركة شاهين تمثل عودة الفيلم المصري الى المنافسة في مهرجان البندقية بعد ٢٥ عاما من اشتراكه في هذا المهرجان بفيلم حدوتة مصرية وهو ايضا من اخرا جه.تدور أحداث الفيلم حول أمين شرطة بقسم شبرا يظلم الناس ويتورط في احدى القضايا ويدخل السجن، ومن المقرر أن يعرض الفيلم في عيد الفطر المقبل. كان شاهين قد قرر في مفاجأة لجميع العاملين بالفيلم أن يكتب على تترات الفيلم وأفيشاته "الفيلم من إخراج يوسف شاهين وخالد يوسف" ، وتعد هذه هي المرة الأولى في تاريخ يوسف شاهين التي يضع فيها اسم مخرج آخر بجانبه.