

الاعلام الأحادي والمشروع الوطني

يُعدّ الاعلام أداة اساسية من ادوات احتواء الأزمات السياسية الداخلية، ووسيلة مهمة في الترويج للمشروع الوطني، وتشكيل رأي عام، واسع باتجاه ثوابته الوطنية التي من شأنها تعزيز الوحدة الوطنية، لكن يلاحظ ان الاعلام العراقي بوسائله المرئية والمسموعة والمكتوبة عمل خلال المدة الماضية على العكس من ذلك تماماً سواء جاء ذلك بقصد او من دونه.

وكان هذا متوقعاً، ذلك ان الخطاب الاعلامي انعكاس للخطاب السياسي، وبما ان الخطاب السياسي متناقض ومتباين ومختلف، فإن الاعلام اخذ على عاتقه مهمة التعبير عن مضامينه وإعادة انتاجه بأشكال عديدة حتى ان كان ذلك الخطاب مفتقداً الى المعايير الوطنية الحقيقية.

وعزى ذلك الى ان بعضاً من المؤسسات الاعلامية لم يكن بمقدورها التأني بنفسه عن خطاب سياسي يعكس مضمونه بعداً طائفياً وعنصرياً ومناطقياً بما جعله معبراً عن مصالح فئوية ضيقة جعلت الشروع الوطني خلف ظهرها بحكم ان ملكية تلك الوسائل تعود الى المؤسسة السياسية صاحبة ذلك الخطاب، كما ان المؤسسات الاعلامية التي تتمتع ظاهرياً بقدر من الاستقلالية في أداء وظيفتها هي في جوهرها تقترب من هذه المؤسسة السياسية أو تلك، سواء من خلال التقارب الايديولوجي أو من خلال عامل التمويل مقابل الترويج لمشروع أو فكرة بعينها أو قرب صاحب الوسيلة من هذا الطرف السياسي أو ذاك، أو تحسبا لتغيرات سياسية مستقبلية بينما يفترض الشروع الوطني الواسل ان تكون ديمقراطية بنهجها ومستقلة باذاتها، بحكم ان التغيير الذي حدث بعد (٤/٩) كان يراد به بناء مشروع وطني ديمقراطي يتجسد من خلاله مشاركة الجماهير باطيافها كافة في صناعة القرار السياسي، واتاحة الفرصة لظهور اعلام متعدد ومستقل يعكس هموم الجماهير وتطلعاتها بعيداً عن التدخلات الحكومية فضلاً عن مساعدة الجهات التنفيدية على صناعة قرار رشيد ومستدير لكن التجربة الجديدة لم تنتج اعلاماً متعددًا وديمقراطيًا ومستقلًا، بل افرزت اعلامًا متعددًا احاديًا يعكس وجهة نظر احادية لمصلحة الجهة الواقفة وراءه.

كما ان المؤسسات الاعلامية التي كان يراد لها ان تكون وسائل اعلام دولة نحت بها الظروف السياسية المتغيرة وانتماءات كوادرها الى المجتمع العراقي، فقد اتضح ان ابعاثات الاعلام الحكومي غلبت على ادائها على الرغم من انها اجهت نفسها للتخلص منها، لكن جهودها نجحت في مكان واخفقت في آخر. ان اعلاما متعددًا صارت له عشرات الفضائيات والاذاعات والصحف، بما جعل العراق في مقدمة الدول العربية من حيث عدد وسائله، لا يعني معياراً ذا قيمة يمكن اعتماده لتحديد مستوى القضاء الديمقراطي الذي يعمل فيه، فقد اتاح التغيير حرية واسعة نشوء هذا الكم الهائل من الوسائل الاعلامية، لكن هذه الحرية المتاحة لم تكن منضبطة وغير مسؤولة، بما وفر مجالاً للعمل الاعلامي العشوائي، وادا ما اخذنا بالحسبان الانماط المعيارية محددة وواضحة لحاكمه الرسالة الاعلامية، فإن حيل الاعلام ترك على الغارب وصار الانتاج في الوقت الحاضر في غالبيته بعيداً عن الثوابت الوطنية، ولا يحتمك ان المعايير الجوده، ما جعل الرسالة الاعلامية من الهشاشة المهيئة بمكان ما افقدتها ثقة الجمهور وغيبت عنها وظيفتها السياسية الاساسية.

ان الديمقراطية لا تعني بها حال من الاحوال عدم وجود ضوابط، والا فان ذلك سيوفر ممارسة اعلامية غير مسؤولة، وهذا ما يحدث اليوم وقد نفعه بشكل باهظا من خلال تشكيل اجهات للرأي العام ابعد ما تكون عن مواصفات الشروع الوطني الذي يحلم به الشعب العراقي، فمن وظائف الاعلام العراقي السياسية تشكيل رأي عام موحد ازاء الثوابت الوطنية، لكن الملاحظ انه ساعد في تشتيت الرأي العام باتجاهات متناقضة قادت الى اصطفاطات طائفية تحولت الى صراعات دموية واشتقاقات اجتماعية.

ويعزى الاداء الاعلامي المتراجع عن المشروع الوطني الى التأخر في اصدار التشريعات التي تحكم العمل الاعلامي بمختلف جوانبه بدءاً من الاعداد وانتهاء بإنتاج الرسائل وكان يفترض بالجهات المعنية اصدار تعليمات وضوابط وان كانت مؤقتة، وذلك لتنظيم العمل الاعلامي لحين اصدار التشريعات الاساسية، لكن ألا تعلم الجهات المنظمة بالاذاعات العاملة في الفضاء العراقي مثلاً، ذاك امر يستحق العجب. وما زالت الجهات المعنية بالعملية السياسية والاعلامية تنتشر وتشارك في وسائل اعلامية تعرف تماماً مدى الخطورة التي تنطوي عليها رسائلها، فضلاً عن ذلك فإن هذا الكم الهائل من الوسائل الاعلامية وفر فرص عمل كثيرة اضطرت الجهات القائمة عليه الى الاستفادة بغير التخصصين ما قاد الى انتاج رسالة اعلامية تنفتقد الى المعايير المهنية وتنطوي على ابعاد دعائية وبذا فان اغلب وسائلنا الاعلامية هي وسائل دعائية أكثر منها اعلامية بخاصة ان جل قياداتها من غير المتخصصين بالعمل الاعلامي بل هم مسؤولون في منظمات حزبية ومكلفون بادارة تلك الوسائل.

ان اتاحة الجهات اامام العمل الاعلامي لا يعني الغاء الدور الرقابي على وسائله، ويجب الا ينظر الى الدور الرقابي بدونية، فهو ليس كذلك في كل الاحوال. ان الحرية المشروطة مسألة لا غاية الاممية، وبما ان الحرية المشروطة ما زالت مفقودة حتى الان، فان تفعيل الدور الرقابي على وسائل الاعلام في غاية الاممية من حيث تعامله مع الثوابت الوطنية (في اقل تقدير، ذلك ان الساحة ممثلة بمؤسسات اعلامية لا يمكن وصفها إلا بالقول انها مؤسسات طائفية وعنصرية، فمن غير المعقول ان نقتل سبيليين ازاء مؤسسات تمرق النسيج العراقي الواحد على مسمع ومرأي الجميع من دون ان يكون للجهات المعنية موقف واضح ازاء ذلك ولايد من ان يعرف الجميع ان الشروع الوطني الذي يقول الجميع انهم يعملون باخلاص لقيامه مهده من الوسائل الاعلامية المحلية قبل الاجنبية واذا ما استمر الحال على ما هو عليه فلا اظن ان المشروع الوطني ستقوم له قائمة ذلك انه يأمس الحاجة الى قاعدة جماهيرية لكن توسيع هذه القاعدة أو تضيقها يقع ضمن مهمة الاعلام الوطني وليس ضمن مهام السياسيين وبذلك فان جهودا ستذهب سدى ما لم يتناغم الايقاع الاعلامي مع ايقاع المشروع الوطني المنتظر.

العراق

العراق

العراق

العراق

العراق

العراق

العراق

العراق

العراق

العراق

العراق

العراق

العراق

العراق

العراق

العراق

العراق

العراق

العراق

العراق

العراق

العراق

العراق

العراق

العراق

العراق

العراق

العراق

العراق

العراق

العراق

العراق

العراق

العراق

العراق

العراق

العراق

العراق

العراق

العراق

العراق

العراق

العراق

العراق

العراق

العراق

العراق

العراق

العراق

العراق

العراق

العراق

العراق

العراق

العراق

العراق

العراق

العراق

العراق

العراق

العراق

العراق

العراق

العراق

العراق

العراق

العراق

العراق

العراق

العراق

العراق

العراق

العراق

العراق

العراق

العراق

العراق

العراق

العراق

العراق

العراق

العراق

العراق

العراق

العراق

العراق

العراق

العراق

العراق

العراق

العراق

العراق

العراق

العراق

العراق

العراق

العراق

العراق

العراق

العراق

العراق

العراق

العراق

العراق

العراق

العراق

العراق

العراق

العراق

العراق

العراق

العراق

العراق

العراق

العراق

العراق

العراق

العراق

العراق

العراق

العراق

العراق

العراق

العراق

العراق

العراق

العراق

العراق

العراق

العراق

العراق

العراق

العراق

العراق

العراق

العراق

العراق

العراق

العراق

العراق

العراق

العراق

العراق

العراق

العراق

العراق

العراق

العراق

العراق

العراق

العراق

العراق

العراق

العراق

العراق

العراق

العراق

العراق

العراق

العراق

العراق

العراق

العراق

العراق

العراق

العراق

العراق

العراق

العراق

العراق

العراق

العراق

العراق

العراق

العراق

العراق

العراق

العراق

العراق

العراق

العراق

العراق

العراق

العراق

العراق

العراق

العراق

العراق

العراق

العراق

العراق

العراق

العراق

العراق

العراق

العراق

العراق

العراق

العراق

العراق

العراق

العراق

العراق

العراق

العراق

العراق

العراق

العراق

العراق

العراق

العراق

العراق

العراق

العراق

العراق

العراق

العراق

العراق

العراق

العراق

العراق

العراق

العراق

العراق

العراق

العراق

العراق

العراق

العراق

العراق

العراق

العراق

العراق

العراق

العراق

العراق

العراق

العراق

العراق

العراق

العراق

العراق

العراق

العراق

العراق

العراق

العراق

العراق

العراق

العراق

العراق

العراق

العراق

العراق

العراق

العراق

العراق

العراق

العراق

العراق

العراق

العراق

العراق

العراق

العراق

العراق

العراق

العراق

العراق

العراق

العراق

العراق

العراق

العراق

العراق

العراق

العراق

العراق

العراق

العراق

العراق

العراق

العراق

العراق

العراق

العراق

العراق

العراق

العراق

العراق

العراق

العراق

العراق

العراق

العراق

العراق

العراق

العراق

العراق

العراق

العراق

العراق

العراق

العراق

العراق

العراق

العراق

العراق

العراق

العراق

العراق

العراق

العراق

العراق

العراق

العراق

العراق

العراق

العراق

العراق

العراق

العراق

العراق

العراق