



تطوع كثيرون لتحمل نفقات الزواج

حب عبر الإنترنت بين يماني وفلبينية يتوج الخطوبة

الكويت / رويترز

داب يماني من ذوي الاحتياجات الخاصة يدعى محمد عمر يعيش في الكويت على قضاء ساعات في الحديث عبر الإنترنت مع فتاة تعيش على بعد آلاف الأميال. وبدأت قصة حب بين محمد الذي يعيش في الدولة الخليجية وروزالين كالدجيد التي تعيش في جزيرة نيجروس الفلبينية في تلك الساعات التي تحدثا خلالها عن اليوم الذي سيجمعهم فيه شملهما. وتحققت أمنية الحببيين أخيراً بفضل ماضي العيسى مؤسسة الجمعية الكويتية لرعاية المعوقين التي تربي فيها محمد بعد أن علمت بأمرهما وقررت أن تتدخل لتجمع بينهما. وكان والد محمد قد أحضره إلى الجمعية عندما كان في التاسعة من عمره. وقضى محمد الذي ولد مصاباً بإعاقة بدنية جعلته أسير كرسي متحرك ومنعته من استخدام ذراعه اليسرى القسط الأكبر من حياته في رعاية الجمعية. والتقى محمد الذي يعمل في شركة للإلكترونيات بروزالين في أحد مواقع الدردشة

على الإنترنت منذ نحو عامين ونصف. ويوما بعد يوم اكتشف الطرفان تقارب ميولهما واعريا عن رغبتهما المتبادلة في الزواج. وقال محمد إنه أبلغ روزالين بأعاقته في فترة مبكرة من تواصلهما عبر الإنترنت. وأضاف "خلال شهر كل شيء قلت لها على كل شيء ويعدين هي كلمت ابوها وامها وقالت لهم وأنا اتصلت فيهم وكلمتهم وهم وافقوا وما قالوا شيء وعرفوا كل شي عني. ما في أي مشاكل". لكن موافقة أسرة روزالين لم تكن كافية لجمع شملها مع محمد. فلم يكن بوسعها الحصول على تأشيرة دخول لزيارة الكويت ولم يكن أي من الطرفين يملك المال لشراء تذكرة سفر. وفكر محمد في أن يطلب المساعدة من ماضي العيسى التي تقدمت بطلب للحصول على تأشيرة زيارة لروزالين ورثبت لشراء تذكرة سفر لها إلى الكويت. وقالت ماضي العيسى "نحن ربيناها والولد أخلاقه زينة وعلمناه تعليم زين وهو طالب... ونحن ما منعناه". وبعد انتظار استمر شهورا للحصول على

تأشيرة الدخول وصلت الخطيبة إلى مطار الكويت الدولي لتري خطيبها وجها لوجه لأول مرة. وتعرف الخطيبان على بعضهما البعض بشكل أفضل أثناء تناول الطعام في مطاعم الكويت والتجول في مدينة الكويت بصحبة مرافق كما تملئ القواعد الاجتماعية المحافظة. ومست قصة محمد وروزالين قلوب الكثيرين في الكويت فتطوع فاعل خير بتحمل كلفة ثوب الزفاف. وستتفضل الجمعية الكويتية لرعاية المعوقين ومتبرعون آخرون بكلفة حفل الزفاف. ولا ينوي محمد الانتقال مع زوجته مستقبلا من الجمعية التي قضى فيها أطول فترة من حياته بل سيحصل على غرفة أكبر ليتقاسمها مع زوجته. وتعرف روزالين أنها مقبلة على العديد من التحديات في حياتها الجديدة.

وقالت "اعرف انه سيكون هناك كثير من التغييرات والتحديات... كثير من الامور". لكنها مستعدة لبذل كل ما في وسعها للبقاء مع خطيبها وإتمام الزواج. وأضافت قائلة "لا استطيع العيش بدونه". وعندما تنتهي مدة تأشيرة الزيارة تعتزم روزالين العودة إلى الفلبين ثم العودة إلى الكويت مرة أخرى بحلول بداية العام الجديد لإتمام الزواج.

مؤرخون ونقاد مختلفون بشأن مئوية السينما المصرية

من ٤٠٠ مليون جنيه مصري (٨٠ مليون دولار) لحماية هذا التراث. واقامت اللجنة الثقافية بنقابة الصحفيين المصريين المنظمة للندوة احتفالية على مدى ثلاثة ايام بدءا من السبت الماضي بمناسبة الذكرى المئوية لانطلاق السينما المصرية تحت عنوان "الصحافة والسينما في مائة عام".

نيجاتيف الأفلام السينمائية المصرية خارج مصر الا بعد نسخها وايداع نسخة احتياطية منها في المركز القومي للسينما. وضمن السياق اكد القليوبي الذي كان الرئيس الاسبق للمركز القومي للسينما ان "نسخ الأفلام المصرية ووضعها ضمن الارشف القومي للسينما يحتاج الى اكثر

عام ١٩٢٣ خصوصا عودة زعيم ثورة ١٩١٩ سعد زغلول هي البداية الحقيقية لما يمكن ان يطلق عليه سينما مصرية". وهذا بالتالي يغير كثيرا من تحديد تاريخ مئوية السينما المصرية التي احتفل قبل ١١ عاما بالذكرى المئوية لانطلاقها من خلال دورة مهرجان القاهرة السينمائي الدولي في العام ١٩٩٦ برئاسة الراحل سعد الدين وهبة. وكان القائمون على الاحتفالية حددوا هذا التاريخ اعتمادا على ان اول عرض سينمائي لأشرطة الاخوة لوميير اقيم في مصر في بورصة طوسن في مدينة الاسكندرية تناسب مع هذا التاريخ الذي احتفلت به ايضا الامم المتحدة بمئوية

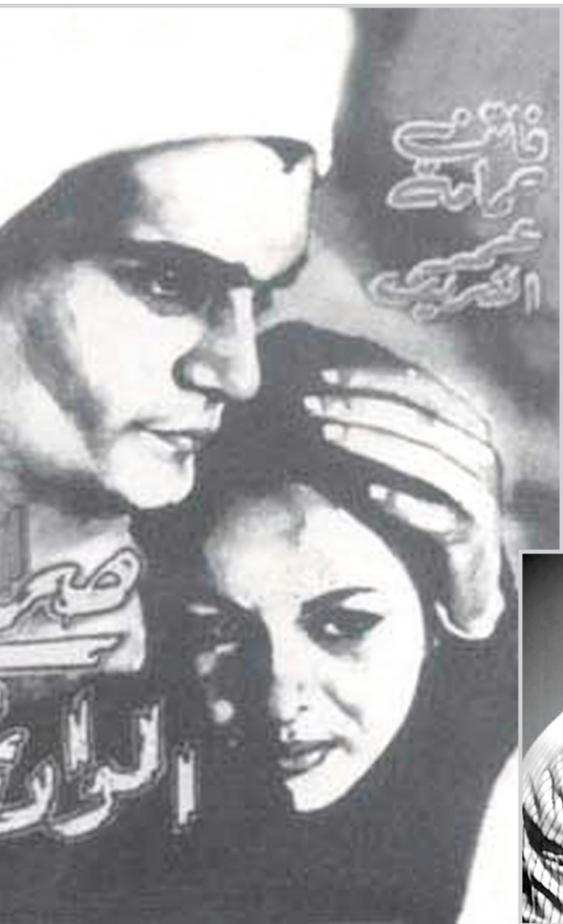
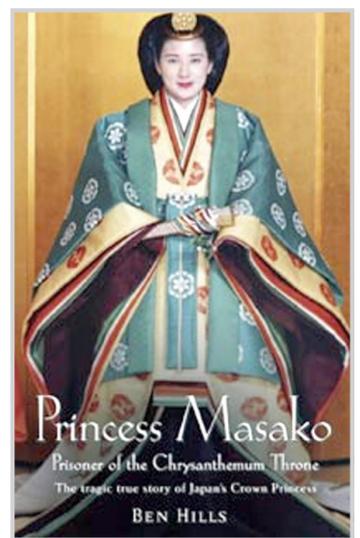
القاهرة / اهدب شهدت ندوة نظمتها نقابة الصحفيين المصريين مساء الأحد في مقر النقابة وسط القاهرة حول "السينما والصحافة" خلافا بين مؤرخين ونقاد سينما مصريين حول تحديد تاريخ ميلاد السينما المصرية بين عامي ١٩٠٧ و١٩٢٣. وكان من بين المتحدثين في الندوة المؤرخ والنقاد احمد الحضري الذي اعتبر ان "اول فيلم مصري يؤرخ لميلاد السينما المصرية هو فيلم (زيارة الباب العالي للمعهد العلمي في مسجد المرسي ابو العباس) عن زيارة السلطان عباس حلمي الثاني للمسجد الأكثر شهرة في الاسكندرية".

وتابع "والفيلم من تصوير الشريكان المصوران التركي عزيز والاطالتي دوريس في عام ١٩٠٧ وهذا يعتبر اول تاريخ رسمي لميلاد السينما المصرية". من جهته اعتبر استاذ السيناريو في المعهد العالي للسينما المخرج محمد كامل القليوبي ان "التاريخ الحقيقي للسينما المصرية يجب ان يؤرخ مع انطلاق تجربة محمد بيومي من حيث التصوير والخراج والانتاج كان مصريا وهذا يحدد تاريخ انطلاق السينما المصرية في عام ١٩٢٣". وأشار الى انه "لا يمكن اعتماد قيام مجموعة من الاجانب بتصوير اية احداث من وجهة نظرهم الى جانب انها من انتاجهم ومن تصوريهم وخراجهم انها سينما مصرية". وأكد ان "الأفلام التي صورها بيومي في

وقال هيلز انه تلقى عدة رسائل مجهولة عبر البريد الإلكتروني في الفترة السابقة على نشر الترجمة. وأضاف لرويترز في مكالمة هاتفية ان من بين التهديدات رسالة جاء فيها "فلتتم ايها الخنزير الابيض" وقال "بالطبع اشعر بالتهديد ولست مبتهجا". وقال هيلز في الكتاب الذي وصفه بأنه "قصة ديانا وتشارلز الشرق" ان الاميرة ماساكو (٤٣ عاما) وهي دبلوماسية سابقة درست في جامعة هارفارد تعاني من اكتئاب حاد وليس مجرد "اضطراب متوسط في التوافق" كما تصف الوكالة الامبراطورية اليابانية التي تهتم بشؤون الاسرة الامبراطورية حالة الاميرة.

واحتجت ماساكو الى حد كبير عن الانظار خلال السنوات القليلة الماضية نتيجة مرض ذهني مرتبط بالاجهاد قال المتابعون لامور القصر انه ناتج عن ضغوط التكيف مع الحياة الامبراطورية الصارمة بما في ذلك الضغوط لانجاب وريث ذكر للعرش. واتجبت الاميرة ماساكو وزوجها ناروهيتو طفلة تبلغ من العمر الان ٥ سنوات في الاميرة ايكو التي لا يمكنها ان تتولي العرش بموجب قانون الوراثة الحالي الذي يسمح للذكور فقط بوراثة عرش اليابان. وسعت وزارة الخارجية اليابانية للحصول على اعتذار "وخطوات مناسبة" من هيلز فيما يتصل بالكتاب في فبراير شباط لكنها لم تعلق في ذلك الوقت على أمور مثل اصراره على ان الحمل في الاميرة ايكو ربما تم عبر التلقيح الصناعي. وقالت وكالة كيودو اليابانية للانباء ان ناشر النسخة اليابانية تعرض ايضا للتهديد من قبل جماعة قومية متشددة لوقف النشر. وقال هيلز ان نشر الكتاب باليابانية مسألة حرية تعبير. وأضاف "أنا مسرور جدا من انه سيصدر باللغة اليابانية لانني اعتقد انه لا يهيم اذا كان الشعب الياباني سيحبه ام لا.. الذي يهيم انه يجب ان نتاح لهم الفرصة ليقروا ويحكموا بأنفسهم".

طوكيو / رويترز قال المؤلف الاسترالي لكتاب مثير للجدل عن الاميرة ماساكو زوجة ولي العهد الياباني يوم الثلاثاء إنه تلقى تهديدا بالقتل قبل اصدار نسخة كتابه باللغة اليابانية الاسبوع الجاري. وقالت الحكومة اليابانية ان النسخة الاصلية من كتاب بن هيلز "الاميرة ماساكو اسيرة عرش الفحوان" ينطوي على اهانة للعائلة الامبراطورية وسعت لاعتذار من الكاتب. وسيطرح ناشر في طوكيو النسخة اليابانية للكتاب يوم الاربعاء بعد اشهر من توقف خطط ناشر اخر للترجمة مما دعا هيلز للشكوى من أن طوكيو فرضت رقابة على عمله.



انطلاقه الفن السابع. ولكن الغالبية من مؤرخي السينما المصرية يتفقون على ان الانطلاقة الحقيقية للسينما المصرية جاءت في عام ١٩٢٧ مع إنتاج وعرض اول فيلمين شهيرين هما "قبلة في الصحراء" و"ليلي". وضمن سياق الندوة طالب المتحدثون وبينهم الناقد سمير فريد ب تشكيل فرق بحثية علمية لتوثيق تاريخ صناعة الافلام العربية لتكملة وحماية الخطوات الابداعية لصناع الافلام العرب والعمل على اصدار مطبوعة سينمائية على الاقل تحمل اسم السينما المصرية وتعمل بشكل جاد على الرقي بهذة الصناعة". كذلك طالب المتحدثون باقامة ارشيف السينما المصرية للحفاظ على تراثها وتفعيل قانون منع وتجريم تصدير

والفيلم من تصوير الشريكان المصوران التركي عزيز والاطالتي دوريس في عام ١٩٠٧ وهذا يعتبر اول تاريخ رسمي لميلاد السينما المصرية". من جهته اعتبر استاذ السيناريو في المعهد العالي للسينما المخرج محمد كامل القليوبي ان "التاريخ الحقيقي للسينما المصرية يجب ان يؤرخ مع انطلاق تجربة محمد بيومي من حيث التصوير والخراج والانتاج كان مصريا وهذا يحدد تاريخ انطلاق السينما المصرية في عام ١٩٢٣". وأشار الى انه "لا يمكن اعتماد قيام مجموعة من الاجانب بتصوير اية احداث من وجهة نظرهم الى جانب انها من انتاجهم ومن تصوريهم وخراجهم انها سينما مصرية". وأكد ان "الأفلام التي صورها بيومي في



القوس	الاسد	الحمل	الثور	الجوزاء	الميزان	المقرب	السرطان
21 ثواني 20 الاول	21 تموز 20 اب	21 اذار 20 قيسان	21 قيسان 20 ايار	21 ايار 20 حزيران	21 ايلول 20 الاول	21 ايلول 20 الثاني	21 حزيران 20 تموز
انتم اليوم في وضع صحي افضل بكثير من الفترة السابقة -ت شعرون بثقة جيدة بالنفس ولديكم نشاط ملحوظ يساعدكم في انجاز الكثير من مشاغلكم .	تجازون بصورة عامة يوما ايجابيا يدفع بكم الى التقرب من احبائكم وقضاء وقت ممتع معهم- يوم مناسب لممارسة نشاط فني .	تنشطون في سفر او اتصال بعيد- توقعوا بعض التعطيل- تشعرون برغبة في التقرب من احبائكم وتعزيز علاقتكم بهم .	تنتمون في ادخال تعديل على شؤونكم المالية -تفحصوا حساباتكم المالية ذات الصلة بشراكة- من المحتمل ان ينشب خلاف حولها .	حافظوا على خط دبلوماسي اثناء التعامل مع شركائكم واحبائكم -لا تندفعوا في تصرفاتكم تجاههم -خير الامور الحل الوسط	تنشطون في السفر والاتصالات والمقاهات - حافظوا على دبلوماسيتكم اثناء التعامل مع أخ او جار- يوم مناسب للمطالعة .	تراجع صحتكم وتفتقدون نشاطكم المعهود- ضعوا سلم اولويات لعملكم الضروري والعاجل واخلدوا الى الراحة من حين الى آخر .	تضعوا سلم اولويات لعملكم الضروري والعاجل واخلدوا الى الراحة من حين الى آخر .
21 ثواني 20 شباط	21 ايلول 20 الاول	21 ايار 20 حزيران	21 ايلول 20 الثاني	21 ايلول 20 الاول	21 ايلول 20 الثاني	21 ايلول 20 الاول	21 ايلول 20 الاول
تنشطون اجتماعيا وتلتقون اشخاصا تتراحون الى صحبتهم- لا تعتمدوا كثيرا على وعد يقطع لكم أحد الاصدقاء .	تنشطون في السفر والاتصالات والمقاهات - حافظوا على دبلوماسيتكم اثناء التعامل مع أخ او جار- يوم مناسب للمطالعة .	تنشطون في سفر او اتصال بعيد- توقعوا بعض التعطيل- تشعرون برغبة في التقرب من احبائكم وتعزيز علاقتكم بهم .	تنتمون في ادخال تعديل على شؤونكم المالية -تفحصوا حساباتكم المالية ذات الصلة بشراكة- من المحتمل ان ينشب خلاف حولها .	حافظوا على خط دبلوماسي اثناء التعامل مع شركائكم واحبائكم -لا تندفعوا في تصرفاتكم تجاههم -خير الامور الحل الوسط	تنشطون في السفر والاتصالات والمقاهات - حافظوا على دبلوماسيتكم اثناء التعامل مع أخ او جار- يوم مناسب للمطالعة .	تراجع صحتكم وتفتقدون نشاطكم المعهود- ضعوا سلم اولويات لعملكم الضروري والعاجل واخلدوا الى الراحة من حين الى آخر .	تضعوا سلم اولويات لعملكم الضروري والعاجل واخلدوا الى الراحة من حين الى آخر .
21 ثواني 20 شباط	21 ايلول 20 الاول	21 ايار 20 حزيران	21 ايلول 20 الثاني	21 ايلول 20 الاول	21 ايلول 20 الثاني	21 ايلول 20 الاول	21 ايلول 20 الاول
يتركز اهتمامكم نحو عملكم وعلاقتكم بالمسؤولين- أثبتوا جدارتكم وحافظوا على انجازاتكم القائمة -لا تحاولوا الدفع بمصالحكم عنوة	يتركز اهتمامكم نحو عملكم وعلاقتكم بالمسؤولين- أثبتوا جدارتكم وحافظوا على انجازاتكم القائمة -لا تحاولوا الدفع بمصالحكم عنوة	يتركز اهتمامكم نحو عملكم وعلاقتكم بالمسؤولين- أثبتوا جدارتكم وحافظوا على انجازاتكم القائمة -لا تحاولوا الدفع بمصالحكم عنوة	يتركز اهتمامكم نحو عملكم وعلاقتكم بالمسؤولين- أثبتوا جدارتكم وحافظوا على انجازاتكم القائمة -لا تحاولوا الدفع بمصالحكم عنوة	يتركز اهتمامكم نحو عملكم وعلاقتكم بالمسؤولين- أثبتوا جدارتكم وحافظوا على انجازاتكم القائمة -لا تحاولوا الدفع بمصالحكم عنوة	يتركز اهتمامكم نحو عملكم وعلاقتكم بالمسؤولين- أثبتوا جدارتكم وحافظوا على انجازاتكم القائمة -لا تحاولوا الدفع بمصالحكم عنوة	يتركز اهتمامكم نحو عملكم وعلاقتكم بالمسؤولين- أثبتوا جدارتكم وحافظوا على انجازاتكم القائمة -لا تحاولوا الدفع بمصالحكم عنوة	يتركز اهتمامكم نحو عملكم وعلاقتكم بالمسؤولين- أثبتوا جدارتكم وحافظوا على انجازاتكم القائمة -لا تحاولوا الدفع بمصالحكم عنوة

الكلمات المتقاطعة

	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
1											1
2											2
3											3
4											4
5											5
6											6
7											7
8											8
9											9
10											10

أفقي

- ١- (عمر...) ملحن مصري راحل/ شحن
- ٢- عملة اليابان/ جزء من برتقالة
- ٣- وقت وجود الشمس في كبد السماء/ مذاق
- ٤- يلعب(م)/ الحيوان القارض(م)
- ٥- مدينة ومحافظة بصعيد مصر/ نفمة
- ٦- موسيقى/ آخر حروف الهجاء
- ٧- ايراز سابقا/ كف وامتنع عما لا يلائل ولا يجمل
- ٨- مجلة امريكية/ اخرج الكلب لسانه من حرا و عثش
- ٩- فيلم لأن كلنوم ويحيي شاهين/ من الاقوام(م)
- ٩- مايلق به ويفتح باليد/ مدينة فلسطينية
- ١٠- ضعف/ من الحرف(م)

حل شبكة الكلمات المتقاطعة للعدد السابق

ح	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	ش	و	ل	و	خ	و	ف	ب	ر	ب
٢	ر	ر	م	ض	ج	ي	ج	هـ	ا	١
٣	ا	ب	و	ب	ر	ي	ك	هـ	ت	٢
٤	م	ا	ر	ك	ي	ز	ب	ر	ح	٣
٥	١	ز	ر	د	و	ر	ا	١	١	٤
٦	١	١	١	١	١	١	١	١	١	٥
٧	ي	ل	ي	ن	ل	١	١	١	ل	٦
٨	ح	س	ن	ف	١	١	١	١	م	٧
٩	ي	ل	ا	و	س	ف	ر	م	١	٨
١٠	م	ر	س	و	م	١	١	١	١	٩

عمودي

- ١- عمود مسنن الرأس كان يستعمل في عقاب الذئب/ تعلق وترتفع
- ٢- ضعف/ النظرية البوذية الروحية
- ٣- الفيلة
- ٤- عاصمتها سانتياجو/ جعلاه ملكا للأمة
- ٥- عملة اليابان/ هرب/ ترك وأعرض