يشارك في نهار المدى السابع

الطفل الموهوب عباس يوسف .. يلحن للجواهري ويطمح لمنافسة نصير شمة

الطفل يوسف عباس

طفل باحاسيس كبيرة، يحمل خجلا ممزوجا ببراءة يحمل طموحا استثنائيا للتغلب على حاضره والوصول الى مستقبل فيه كل الاحلام الوردية الزاهية، انه يوسف عباس الطفل الموهوب في الموسيقى الذي يبلغ الثالثة عشر من عمره حينما جاء من الحلة برفقة والده الى المدى جلس ساكتا لكن في عينيه بريق كان يلمع يريد ان يغني او يعزف او يتحدث وهو يروم المشاركة في نهار المدى السابع ليعلن عن مواهبه فاحتضنته المدى منذ البداية ووفرت له بعض المستلزمات التي يستحقها. هذا الطفل الموهوب يمتلك صوتا رقيقا شفافا يدخل القلب دون استئذان وانامل رقيقة تحرك اوتار عوده الذي اهداه اليه جاسم الصكر وهو محام معروف في الحلة وصديق والده ويلحن بطريقة تثير الاعجاب واتخذ من قصيدة دجلة الخير للجواهري الكبير انموذجا يبني عليها نغمات لحنه وكذلك قصيدة (موحزن) لمظفر النواب.

بغداد/ محمد شفيق
تصوير: صبام العاني

قلت له يوسف كيف تولدت فكرة الغناء واللحن والعزف عندك ؟اجاب ببراءة الطفولة: كنت اردد مع نفسي اغنيات فيروز واثرت اعجاب من استمع لي وحينما شاهدت (بلال) الموهوب والذي بعمري قلت لوالدي: استطيع ان اكون افضل منه لوفرت لي عودا لم يستطع والدي من ذلك حتى اهداني الاستاذ جاسم هذا العود الذي مازال معي للان، واخذت السلم الموسيقي من الفنان علي البابلي، وخلال عام تعلمت العزف على العود.

❖ ما حكايتك مع نصير شمة؟

- احب عزف نصير شمة واتمنى ان اعزف معه على المسرح مباشرة واضاف بنبرة الطموح الذي يسكنه طموحي ان اكون افضل منه.

اسمعني معزوفات لنصير شمة شعرت بانني امام عازف بخبرة كبيرة يسحبني لعالمه ثم غنى لي قصيدة (موحزن) لمظفر النواب.

تحدث برغم صغر سنه عن اشياء كثيرة ومنها مسقبله ودراسته فعرفت بانه طالب في الاول المتوسط ونجح الى الثاني المتوسط واعفي من دروسه ويطمح في دراسة الموسيقى ولكن يحد منه عدم وجود معهد للفنون الجميلة في الحلة، كي يواصل دراسته فيه واذا ما اراد ذلك، عليه ان ياتي لبغداد، ويتحمل والده نفقاته التي يعجز عنها.

اما عن الذي قيل عنه، فان الفنان حسن الشكرجي، عازف القانون المعروف، وقائد الفرقة الموسيقية في الاذاعة والتلفزيون في السبعينات والثمانينات، وقال له ستكون ملحنا كبيرا، ويعتز كثيرا بهذه العبارة التي جعلته يندفع تجاه الموسيقى، بخطى واثقة.

ومنحته دار ثقافة الاطفال شهادة تقديرية، حينما غنى في احد مهرجاناتها. ونال الاعجاب وهو يغني في مهرجان ادبي خصص للاحتفاء بالشاعر موفق محمد في الحلة.

هكذا هي المواهب المتميزة تنطلق من خطوة واثقة، خطوة فيها اصرار ومثابرة للوصول الى الدرجات العليا. وما لاحظته وتلمسته من هذا الطفل الموهوب تعبر عن ولادة فنان عراقي، بعمر الزهور يتجاوز اصوات المفخخات ويحولها الى الحان تغرد بحب الوطن المتعالي.

حسنو المظهر يكسبون ١٢٪ أكثر من غيرهم

ترجمة: فاروق السعد

ان اولئك الذين يواسون أنفسهم بفكرة وجود شيء ما في الحياة اكثر من مجرد المظهر الحسن سيصابون بصدمة. لان الناس الجميلين لا يمثلون متعة للعين فقط: بل يبدو انهم اكثر ثراء، اكثر نجاحا وأسهل معاشرة. فقد وجد الباحثون الذين يجرون تحريات حول احتمال وجود ميزة تفضيلية للجمال في مكان العمل بان اولئك الذين يعدون الاكثر جاذبية يكسبون من النقود ما قيمته ١٢٪ اكثر ممن يعتبرون اقل جمالا. ان السبب الرئيسي وراء هذا النجاح الظاهر الذي أحرزه حسنو المظهر هو اعتبارهم اكثر استعدادا للمساعدة ومتعاونين. وفي الدراسة، التي نشرت في مجلة "علم النفس الاقتصادي"، جامعة كاليفورنيا قاد الباحثون بدراسة ثلاث مجموعات من الأشخاص طبقا للمدركات العامة للجاذبية الجسدية. وكان تصرفهم قد لوحظ وأخذ بنظر الاعتبار اختلاف مداخيلهم. " ان الأشخاص الجذابين يكسبون نقودا اكثر من متوسطي الحسن، والذين بدورهم يكسبون اكثر من القبيحين منهم" كما صرح الباحثون. وقال العلماء بان عملهم ينطبق على مختلف المجتمعات ومجالات العمل. واستنتج الباحثون بان الأشخاص الجذابين يكسبون أموالا اكثر لأنهم سيجدون سهولة في خلق التعاون بين زملائهم في العمل. واستبعد الفريق وجود احتمال آخر- وهو ان الأشخاص الاكثر نجاحا هم اكثر حبا للذات. وفي الحقيقة، لقد وجدوا بان الأشخاص الجذابين هم اقل أنانية من الأشخاص المتوسطي الحسن.

يقول الفريق بان من إحدى النظريات التي تفسر كون الناس اكثر تعاونا مع الاشخاص الجذابين هو لأنهم يعتقدون بأنهم اكثر استعدادا للتعاون. وهم يقولون بان الاشخاص الجذابين يعاملون بشكل دائم ويقيمون بايجابية اكبر، وتبين النتائج بان ٣٩٪ من الرجال الجذابين والنساء قد تم تقييمهم على انهم مستعدون للمساعدة، مقارنة بنسبة ١٦٪ من الناس متوسطي الحسن، ولم يحصل القبيحين من الناس سوى على ٦٪. يقول الباحثون:" يميل الناس الجميلين الى ان يكونوا في فرق اكثر نجاحا لان ألأعضاء الآخرين في الفريق يكونون اكثر تعاونا بوجود الاشخاص الجميلين." والخبر الجيد بالنسبة الى اولئك القبيحين هو انه عندما لا يبذل الناس الجميلين جهودهم، فان مظاهرهم الحسنة ترتد ضدهم. وفي تلك الأحوال، فان غير الجذابين وبشكل ثابت يخرجون رابحين. لقد أشار استراتيجي العمل بان للمظاهر دور في سيرة الفرد." من المحرج في ان نجد بان مكان العمل يكون محل مسابقة جمال" كما قال كابوتا وهو مؤلف UR a Brand. ان المظاهر الحسنة تمتلك ما يسميه علماء الاجتماع بتأثير الهالة. فلان شخص ما يكون جذابا، فإننا ننسب العديد من النعوت الأخرى اليه او إليها والتي لا علاقة لها بالمظاهر."

عن الاندبيندنت

دي كابريو متفائل بقضية ارتفاع حرارة الأرض

لوس انجليس/ رويترز

اذا كانت أنباء التغير المناخي وارتفاع حرارة الارض قد أشاعت جوا من الكآبة فإن نجم هوليوود ليوناردو دي كابريو النشط في مجال البيئة لديه أنباء طيبة.. هناك أمل في مستقبل أفضل.

يبدأ عرض الفيلم الوثائقي (الساعة الأخيرة) " The 11th Hour"وهو من انتاج دي كابريو يوم الجمعة وعلى الرغم من أن الفيلم يبدأ بنظرة متشائمة لقضايا مثل ارتفاع حرارة الارض الا أن معظم الفيلم الذي يمتد عرضه نحو ٩٠ دقيقة يتحدث عن سبل حماية البيئة بتضافر جهود الانسان والحكومات والشركات.

قال دي كابريو "كان من السهل تقديم فيلم لا يتضمن سوى سيناريوهات مظلمة ولكن الناس في حاجة الى ترك دور العرض وهم يشعرون بأنهم مسؤولون نوعا ما وأن يقوموا بهذا الاختيار البسيط وهو أن يكونوا نشطين في هذه الحركة."

وقال كيني اوسوبيل وهو خبير من مؤسسي جماعة بايونيرز لحماية البيئة استرشد برأيه في فيلم (الساعة الاخيرة) ان الفيلم له توجه محدد.

وقال "ترك الناس (أمام وجهات النظر المظلمة) سيجعل بعضهم يقول.. ماذا أفعل الآن. هل أعود الى المنزل وأطلق على نفسي الرصاص...الحلول موجودة. نحن نعلم بالفعل ما الذي يتعين علينا فعله في أغلب الحالات حتى اذا لم نكن نعلم فإننا نعرف الاتجاهات التي علينا أن نقصدها."

وتمكن الفيلم الوثائقي (حقيقة غير ملائمة) "An Inconvenient Truth"إنتاج ٢٠٠٦ والذي تحدث عن كفاح امتد ٢٠ عاما لآل جور نائب الرئيس الامريكي السابق في محاربة ارتفاع حرارة الارض من اجتذاب الانظار على نطاق واسع وحصل على جائزتي أوسكار.

ويرجع دي كابريو واوسوبيل ومخرجتا الفيلم الشقيقتان ليلا كونرز بيترسن وناديا كونرز الفضل لفيلم (حقيقة غير ملائمة) في فتح أعين كثير من الناس والحكومات ورجال الاعمال على قضية ارتفاع حرارة الارض التي تعرف باسم الاحتباس الحراري وايضا ظاهرة البيوت الزجاجية.

حتى الرئيس الامريكي جورج بوش الذي رفض الكثير من المبادرات البيئية دعا مؤخرا الدول الصناعية لوضع خطة لخفض انبعاثات ثاني اكسيد الكربون المسببة للتغير المناخي.

ويأمل صناع الفيلم أن يتركز النقاش الدائر حول ارتفاع حرارة الارض على الحلول أكثر من أي شيء. وقالت ليلا "نريد مد الجسور."

يقوم دي كابريو منتج الفيلم بدور الراوي ليطرح التساؤلات التي يجيب عليها خبراء في مجالات عدة من عالم الطبيعة ستيفن هوكينج الى الرئيس السوفيتي السابق ميخائيل جورباتشوف.

ويقول دي كابريو البالغ من العمر ٣٢ عاما ان اهتمامه بقضايا البيئة يعود الى طفولته حين كان يشاهد أفلاما وثائقية عن تدمير الغابات المطيرة ومواطن الحياة البرية. ومع تقدم العمر عرف مزيدا من المعلومات عن ارتفاع حرارة الارض وصور فيلما تلفزيونيا قصيرا عن التغير المناخي.

الكلمات

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
	■									1
			■					■		2
■										3
		■		■	■	■	■		■	4
	■									5
										6
■			■		■			■		7
			■							8
			■							9
		■		■	■				■	10

أفقي

١- رئيس حكومة جنوب السودان
٢- تمول (م) / وقت
٣- فنان ممثل مصري
٤- فات ومر
٥- مطرب مصري
٦- رئيس موريتانيا
٧- يبس (م)/ وافد (م)
٨- فيلم لمحمود عبدالعزيز وبوسي والهام شاهين / خرف
٩- جمع البلد(م)/ طيب من نوع من الغزلان
١٠- منزلة وقدر / والدة

عمودي

١- هباء / جهاز للعد البسيط
٢- ذو وحل / طاف (م)
٣- أرخي (م)/ العظيم الجسم (م)
٤- متشابهة / عاصمة طاجيكية
٥- أنثر / هدم / مرتفع من الأرض
٦- تقبض وانضم / القمر المكتمل(م)
٧- عنصر لافلزي فعال
٨- أداة يطحن بها / أسفلهم
٩- يشي/ اعصار اجتاح الساحل الشرقي للصين
١٠-حبوب القهوة/ صوت يدوي عقب وميض البرق/ حيل ودهاء (م)

حل شبكة الكلمات المتقاطعة للعدد السابق

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
■	■	ي	ر	خ	ط	ص	ا	ل	ا	1
ن	ا	م	■	ا	هـ	ب	ل	س	ن	2
ا	ل	ح	ا	ف	ر	■	ب	■	ب	3
د	ك	■	س	ك	ا	و	ا	ل	ا	4
ن	و	■	ي	■	ن	و	ل	و	ط	5
س	ن	ا	ا	■	■	و	■	ا	■	6
■	ف	ل	■	د	ل	و	ن	ر	ا	7
و	و	و	و	و	و	و	و	■	ل	8
ع	ر	ش	ل	ا	ق	و	ر	ا	ف	9
ر	م	م	■	ر	ا	و	س	ل	ا	10

البراج

الحمل
21اذار 20نيسان
يوم مناسب للأعمال الإبداعية والاختلاط بالآخرين أو للقيام ببعض الأنشطة الخاصة. يمكنك القيام ببعض التغييرات في نظام حياتك. من الأفضل أن تزور أصدقائك وأقاربك.

الثور
21نيسان 20ايار
لديك رغبة شديدة في السفر ولكنك قد تفرط كثيراً في إنفاقك. تحتاج إلى أن تتعمق إذا ما كنت تريد معرفة الحقيقة. قاوم أي علاقات غير مشروعة من الممكن أن تسيء بسمعتك.

الجوزاء
21ايار 20حزيران
ستتمكن من تنظيم كل ما تشترك فيه. كن متسامحاً، ولكن دون أن تسمح لأحد بأن يستهين بك. حاول قضاء بعض الوقت بمفردك.

السرطان
21حزيران 20تموز
السفر يزيد من فرصتك في الاستمتاع بالرومانسية وفي المغامرة. لديك كثير من الأفكار الرائعة التي تجلب لك كثيرٍ من المال. عليك بالقيام بأفضل ما لديك حالياً.

الاسد
21تموز 20اب
قد تكون مفرط العاطفية أثناء التعامل مع شريك حياتك. تفحص جيداً ما هو مطلوب منك وستفاجأ أن تجد نفسك قادراً على تنفيذه. حاول أن تنفذ خططك بتوضيح أفكارك لأشخاص قادرين على تدعيمك مالياً.

العذراء
21اب 20ايلول
الخداع الذي يتعلق بالتمويلات أو الاستثمارات المشتركة يسبب الغضب بين أفراد الأسرة. خذ الأمور بهدوء وخاصة من أجل من تحب. السفر من أجل العمل يحقق مكاسب كبيرة.

الميزان
21ايلول 20ت الاول
استغل مهاراتك الإبداعية والابتكارية في حل مشكلاتك. هناك فرص لإحراز التقدم من خلال إحساسك الجيد بالأعمال. لا تقم بمشتريات أو استثمارات ضخمة.

العقرب
21ت اول 20ت الثاني
قد تواجه الكثير من الخسائر في حالة التعامل مع أشخاص غير موثوق بهم. لا يمكنك التوصل إلى أي حل إذا لم ترغب في مناقشة الأمر. يمكنك إحراز كثير من المال ولكن ينبغي ألا يكون هذا من خلال خطط ومخاطرات متهورة.

القوس
21ت ثاني 20ك الاول
الجماعات التي تنتمي إليها لن تستمتع فقط بصحبتك، بل ستشاركك اهتماماتك أيضاً. احذر من جرح مشاعر من تحب. ستكون في حال جيد مع زملائك اليوم.

الجدي
21ك اول 20ك الثاني
لابد أن تتحمل ما يقع حولك من تغييرات. المشاكل العاطفية في العمل تؤدي إلى تراجعك. اقض بعض الوقت مع أصدقائك وأفراد عائلتك.

الدلو
21ك الثاني 20شباط
تخلص من الأشياء القديمة التي لم تعد في حاجة إليها. تغضب من تعيش معهم من خلال إهمالك لواجباتك. طاقتك العالية وأفكارك البارعة وذاكرتك الحادة تساعدك في إنجازاتك

الحوت
21شباط 20اذار
كن على استعداد للتقدم سريعاً في إنجاز عملك اليوم إذا أردت تبقى في مركز الصدارة. معظم مشاكل شريكك تتلخص في عدم وفاء الأطراف بوعودهم. قد تحتاج لعمل اختيار ما.