إمبراطور الكتب يقدم وصفات سحرية لاسعاد الأزواج

ترجمة :عدوية الهلالي

يعتبر " جون غراي "امبراطور الكتب الأكثر مبيعا، ويوجد في حوزته الكتاب الأكثر مبيعا في العالم، وهو كتاب "المرشد العائلي"، يقدم فيه نصائح للأزواج الذين دخلت علاقتهم مرحلة الخطر..وقد ترجم كتابه الى ٤٥ لغة.وجنى " غراي " من وراء كتابه مئات الملايين من الدولارات، لذلك يطلق عليه البعض اسم " ملياردير الكتب "، ويقول عن نفسه: "تدير زوجتي ثروتي المالية. وأنا لا أهتم الا بمضامين الكتاب "..وتتعلق المضامين التي يوليها عنايته الخاصة بالعلاقات بين الرجال والنساء، لاسيما منها المتوترة، التي تهدد الحياة الزوجية بالتوقف في كل لحظة وحين. لهذا باع " غراي " ١٥ مليون نسخة من هذا الكتاب في العالم بأسره، ويتربع على عرش لوائح الكتب الأكثر مبيعا في العالم...

ولايخشى " غراي "ان ينافسه أحد على كسب قلوب القراء، لأنه اختار مجالا يتفوق فيه جيدا، انه مجال تطوير الشخصية والنصائح العملية لأستمرار الحياة الزوجية والحياة السعيدة.وهو يتوفر على الحل السحري لحل مشاكل الرجل والمرأة. وتتلخص وصفته بما يلي :اذا كان من الصعب على الرجل والمرأة ان يتفاهما، فهذا يعني انهما يأتيان من عوالم مختلفة. والحل سهل وبسيط أمامهما، اذ ماعليهما الا ان يقبلا باختلافهما، ويحاولا التعرف على بعضهما البعض، مما يؤدي الى تفاهم جيد بينهما. ولايستطيع الرجل والمرأة أن يتفاهما الا اذا تنازل كل منهما للآخر، وتقبل العيش معه.

وبالطبع تجد هذه الوصفات صدى كبيرا لدى الأزواج الذين أصبحت حياتهم لاتطاق، ويحتاجون الى ضخ جرعات حب وحنان جديدة في علاقتهما. والغريب في الأمر ان "غراي" لم يفكر بأن كتبه ستصبح في يوم من الأيام الكتب الأكثر مبيعا في العالم، ويكمن سر نجاح وصفات كتبه الى شخصيته الخاصة وتاريخه الشخصي، اذ كان مولعا بدراسة العلاقات بين الرجل والمراة. وحين لاحظ بأن الأختلاف بينهما لايمكن تجاوزه بأي شكل من الأشكال حاول الأستفادة من نظرية " وحدة الأضداد "، فأذا كانت المرأة تتوفر على عالمها الخاص، والرجل يعيش في عالمه الخاص، فهذا يعني انهما لن يعيشا تحت سقف واحد، في حين ان الرجل محتاج للمرأة، والمرأة تعتمد على الرجل في أمور حيوية. لذلك فالحل هو أن يتنازل كل واحد منهما عن أنانيته، ويستمع للآخر، ويتفاهم معه، ويتعايش معه. ويدافع غراي عن نظريته قائلا:"لاأقول للناس مايجب عليهم فعله، بل اريد فقط ان اساعدهم على التواصل بشكل جيد "، ولم يلق غراي نجاحا سهلا وسريعا، اذ لم تثر الصيغة الأولى لكتابه اهتمام أحد، لأنه اعتمد فيه على كتابة جادة وموثقة أكثر من اللازم. أما الصيغة الثانية من الكتاب التي حققت نجاحا باهرا، فكانت مكتوبة بخط كبير ومريح، ويختم كل صفحتين بنصيحة. وكانت كبريات دور النشر الأمريكية تتنافس من أجل الحصول على حقوق نشر كتبه، التي اصبحت واسعة الأنتشار. وظاهرة مجتمع، بحيث قدمت وصفات جاهزة للأزواج الذين يواجهون متاعب الحياة وتحولات الأسرة والمجتمع دون ان يستطيعوا الأمساك بمفاتيح الفهم والفعل، ويقدم غراي حلا سحريا لمشاكل وتوترات الأزواج ويحاول اقناع قرائه من خلال اشراكهم في حياته الخاصة. ويقول :"بعد أكثر من عشرين عاما من الحياة الزوجية، ليس أفضل من وردة أو عشاءا وجها لوجه من أجل احياء المشاعر المنطفئة. انا لم أحب زوجتي مثلما أحببتها في الستة أشهرالأخيرة.ويضيف:"أشعر بان عمري أصغر من عمري الحقيقي بعشر سنوات. ومنذ أن بدات في ممارسة التمارين استعدت ٨٠٪ من طاقتي. وتكمن قوة غراي في قدرته على تسويق كتبه، وهو قد اختار صنفا ناجحا من الكتابات، التي تهتم بالسعادة والصحة والجنس وخفايا النفس البشرية، ويقدم وصفات جاهزة ونصائح.، وهذه كتب مقروءة ومطلوبة في سوق الكتب، بحيث يستطيع القاريء ان يجدها على شكل كتاب او أشرطة صوتية أو في أقراص مدمجة. ودخل غراي عالم الأنترنت من أبوبه الواسعة، بحيث يتوفر على موقع للقاء والتعارف بين الجنسين يزوره ١٠٠ ألف شخص يوميا وتصل مداخيله الى ٥٠٠ مليون دولار.

عن مدام فيغارو

اخراج جديد لمسرحية برنادشو (القديس جون)

ترجمة : المدى

نجمة الاخراج المسرحي الجديدة في المسرح القومي البريطاني ماريان اليوت تخرج هذه الايام مسرحية برنادشو (القديس جون) ولكن هل بامكان مسرحية عمرها ثمانون عاما عن محارب في القرون الوسطى ان تستمر في الحديث معنا الى اليوم ؟ لنسال لاين غاردنر....!

كرهت المخرجة ماريان اليوت المسرح في طفولتها كثيرا ولم تكن راغبة بعمل أي شيء له صلة بالمسرح بسبب كون والدتها ممثلة ووالدها من المؤسسين لمسرح مانشستر الشهير. تقول ماريان عن علاقتها بالمسرح وهي طفلة كنت اسحب الى المسرح راكلة الارض وصارخة ولكن برغم تلك المقاومة كنت مدركة بانه يملك اكثر الامور حيوية في حياتي. ولكن في فترة المراهقة وبعد وفاة والدها المفاجيء تحصل ماريان على مقعد لها في جامعة هول لدراسة الدراما ولكنها لم تحلم ابدا بانها سوف تصبح مخرجة وتقول عن هذه الحالة... لم يخطر على بالي ان امرأة تقوم بهذا العمل وكنت اعتقد ان ذلك من حصة الرجل فقط وذلك ما قام به والدي فعلا .وادركت بعد وفاة والدي ان بالامكان القيام بهذا العمل ولو لم يمت والدي لما تمكنت من الوصول الى هذا العمل لاني كنت اسير في ظله تماما.

لقد اخذت ماريان فترة طويلة كي تجمع الدوافع مع الثقة بالنفس لتسلك طريق الاخراج في المسرح الذي انشاه والدها وتقول في هذا... لو كان والدي باقيا على قيد الحياة لما تحقق هذا الغرض في العمل. وفي الوقت الذي بدأت العمل فيه داخل مسرح مانشستر بدأ الناس يلاحظون بروز شابة جادة في عالم الاخراج.

تبلغ اليوت اليوم الاربعين من العمر وهي من ابرز المخرجين داخل المسرح الوطني. وهي تسعى اليوم لتعويض الزمن المفقود في جهودها المتواصلة في الاخراج حيث تقوم بدور مساعد مخرج مع المخرج توم موريس بعرض مسرحية القديس جون لبرنارشو وذلك خلال الاسبوع الاول من الشهر الحالي. وفي السنة القادمة سوف تخرج مسرحيتين حديثتين على مسرح كاتسلو.

تتميز هذه المخرجة بالتواضع التام مما يترك انطباعا لدى الاخرين بانها لا تملك الحظ الجيد. تقول عن هذه الصورة لدى بعض المخرجين موهبة الثرثرة والتي لا املكها بطبيعة الحال. انا شخصية غير محصنة وحين اسال حول رؤيتي للقطعة المسرحية اشعر وكاني شخصية غير محصنة تماما. ان الاخراج لاية مسرحية عمل مرهق جدا لأنك اذا اردت انجازها بالشكل المطلوب عليك ان تقدم الكثير من روحك داخل تلك المسرحية. ولهذا نجد هذه المخرجة تدخل روحها في كل اعمالها وبشكل مميز. كمسرحية القديس جون حيث قدمتها بصورة ترضي الراي المعاصر وان كانت تتحدث عن محاربة من القرون الوسطى وهي شابة تقود الفرنسيين لاجل طرد الانكليز من فرنسا وفي الاخير تعدم حرقا على الخازوق والتي اعتبرت قديسة بعد تلك العملية.

ترغب اليوت في اخراج مسرحيات جديدة ومقنعة بالنسبة لها حيث تقول السؤال الكبير هو ان كل واحد يسال عن مكان تلك المسرحيات وكيف بالامكان تشجيع الكتاب لان يفكروا بشكل كبير وواسع ؟ وان اللغة الطنانة هي خارج موازين المسرح الجيد نحن لا نثق بقوة النقاش والاكثر لا نثق بالطريقة التي قام بها برنارشو. اننا نسخر اليوم من من الخطب الكبيرة وان جيلي يشعر اليوم بان تلك الخطب تحمل الكذب في مضامينها. نعم هناك احساس بالسخرية لان الموضوع الرئيسي في بعض انتاج اليوم لا يحمل جانب الدهشة وفيه جوانب توحي بالتشظي وعدم وضوح المعنى واللفظ معا ويتعامل معظمها مع المو اضيع العاطفية والشخصية بنفس الوقت. من وجهة نظري انا كمخرجة من الافضل ان تقوم بالعمليتين معا.

عن الغارديان

اعلان مناقصة رقم ١٤ / ٢٠٠٧

تعلن وزارة البيئة عن اجراء مناقصة لشراء اجهزة حقلية لفحص المياه فعلى الراغبين بالاشتراك من الشركات المحلية والاجنبية

ذات الاختصاص مراجعة القسم القانوني في مقر الوزارة الوزيرية لشراء الاوراق الخاصة بالمناقصة لقاء مبلغ قدره (١٠٠٠٠٠) مائة الف دينار يدفع الى امين الصندوق غير قابل للرد ويوضع العطاء في غلاف مختوم مع كافة المستمسكات يكتب عليه اسم ورقم المناقصة واسم المشترك الراغب بالاشتراك وان آخر موعد لتقديم العطاءات نهاية الدوام الرسمي ليوم ٢٠٠٧/٨/٢٠ على ان يوضع العطاء في صندوق العطاءات في استعلامات مقر الوزارة المذكور اعلاه وسوف يهمل أي عطاء غير مستوف للشروط القانونية وان الوزارة غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات ويتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور الاعلان وكافة مصاريف النشر وللاستفسار عن اية

معلومات تكون المراسلة عن طريق البريد الالكتروني enviro_legal@yahoo.com على ان يكون ذلك الاستفسار قبل ٧ ايام من تاريخ غلق المناقصة.

اولاً: المستمسكات المطلوبة:

١- شهادة تأسيس الشركة مصدقة من مسجل الشركات للشركات المحلية.
٢- كتاب عدم ممانعة من الهيئة العامة للضرائب معنون الى وزارة البيئة.
٣- تأمينات اولية بمبلغ مليوني دينار على شكل صك مصدق او خطاب ضمان صادر من مصرف عراقي او كفالة مصرف عراقي.
٤- وصل الشراء الخاص بالمناقصة.

ثانياً: الملاحظات:

١- على الجهة مقدمة العطاء تحديد المدة اللازمة لتنفيذ العمل.
٢- لا يجوز الحك او الشطب او التعديل لاي من فقرات العطاء مهما كان نوعه واذا رغب مقدم العطاء في وضع شروط او تحفظات يثبت ذلك في طلب مستقل يرفق مع العطاء.
٣- يثبت العنوان بشكل تفصيلي الذي يمكن مخاطبته عليه.
٤- يكون العطاء نافذا لمدة ٦٠ يوماً يبدأ من تاريخ غلق المناقصة.
٥- تقديم اعمال مماثلة منجزة او اعمال حالية غير منجزة.
٦- للوزارة الغاء المناقصة وعدم اجراء المفاضلة وحسب مقتضيات المصلحة العامة ولا يحق لمقدمي العطاءات المطالبة بالتعويض جراء ذلك.

نرمين عثمان حسن
وزيرة البيئة

اعلان مناقصة للمرة الثانية رقم ٧ / ٢٠٠٧

تعلن وزارة البيئة عن اجراء مناقصة للمرة الثانية والخاصة بشراء اجهزة قياس مستوى الاشعاع ومستلزمات الوقاية من الاشعاع.

فعلى الراغبين بالاشتراك من الشركات المحلية والاجنبية ذات الاختصاص مراجعة القسم القانوني في مقر الوزارة الوزيرية لشراء الاوراق الخاصة بالمناقصة لقاء مبلغ قدره (١٠٠٠٠٠) مائة الف دينار يدفع الى امين الصندوق غير قابل للرد ويوضع العطاء في غلاف مختوم مع كافة المستمسكات يكتب عليها اسم ورقم المناقصة واسم المشترك الراغب بالاشتراك وان آخر موعد لتقديم العطاءات نهاية الدوام الرسمي ليوم ٢٠٠٧/٨/٨ على ان يوضع العطاء في صندوق العطاءات في استعلامات مقر الوزارة المذكور اعلاه وسوف يهمل أي عطاء غير مستوف للشروط القانونية وان الوزارة غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات ويتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور الاعلان وكافة مصاريف النشر وللاستفسار عن اية معلومات تكون المراسلة عن طريق البريد الالكتروني enviro_legal@yahoo.com على ان يكون ذلك الاستفسار قبل ٧ ايام من تاريخ غلق المناقصة.

اولاً: المستمسكات المطلوبة:

١- شهادة تأسيس الشركة مصدقة من مسجل الشركات للشركات المحلية.
٢- كتاب عدم ممانعة من الهيئة العامة للضرائب معنون الى وزارة البيئة.
٣- تأمينات اولية بمبلغ ثمانية ملايين دينار على شكل صك مصدق او خطاب ضمان صادر من مصرف عراقي او كفالة مصرف عراقي.
٤- وصل الشراء الخاص بالمناقصة.

ثانياً: الملاحظات:

١- على الجهة مقدمة العطاء تحديد المدة اللازمة لتنفيذ العمل.
٢- لايجوز الحك او الشطب او التعديل لاي من فقرات العطاء مهما كان نوعه واذا رغب مقدم العطاء في وضع شروط او تحفظات يثبت ذلك في طلب مستقل يرفق مع العطاء.
٣- يثبت العنوان بشكل تفصيلي الذي يمكن مخاطبته عليه.
٤- يكون العطاء نافذا لمدة ٦٠ يوماً يبدأ من تاريخ غلق المناقصة.
٥- تقديم اعمال مماثلة منجزة او اعمال حالية غير منجزة.
٦- للوزارة الغاء المناقصة وعدم اجراء المفاضلة وحسب مقتضيات المصلحة العامة ولايحق لمقدمي العطاءات المطالبة بالتعويض جراء ذلك.

نرمين عثمان حسن
وزيرة البيئة

إعادة نشر اعلان (للمرة الثانية)

رقم المناقصة	المواد	تاريخ الغلق
10م /2007	قلع وتكسير وتحميل ونقل وتفريغ كمية 150000 طن حجر كلس من مقالع بازيان الى معمل سمنت كركوك	2007/8/14

تعلن الشركة العامة للسمنت العراقية احد تشكيلات وزارة الصناعة والمعادن عن حاجتها لمواد المناقصة اعلاه فعلى الراغبين بالمشاركة الحصول على الشروط المطلوبة من مقر الشركة/ الدائرة التجارية الواقعة في الزعفرانية / سعيدة لقاء مبلغ قدره (٢٥٠٠٠) فقط خمسة وعشرون الف دينار غير قابل للرد علما بان موعد الغلق سيكون الساعة الثانية عشرة ظهرا ليوم الثلاثاء الموافق ٢٠٠٧/٨/١٤ وسيعتبر العطاء غير مستوف للشروط ما لم يوثق بما يلي:

١- ان يكون المشارك حاصلاً على هوية تسجيل اتحاد الناقلين العراقيين نافذة وان يكون معروفاً عنوانه وهاتفه داخل العراق.
٢- تقديم تأمينات اولية بنسبة لا تقل عن ٣٪ من قيمة العطاء على شكل صك مصدق او خطاب ضمان او كفالة مصرفية ضامنة عن طريق مصرف عراقي معتمد او سندات القرض الصادرة من الحكومة العراقية.
٣- شهادة تسجيل الشركة من دائرة تسجيل الشركات في وزارة التجارة.
٤- عدم الممانعة من دخول المناقصات من الهيئة العامة للضرائب نافذة للعام الحالي.
٥- وصل شراء المناقصة يرفق مع العطاء.
٦- يتم ذكر السعر رقماً وكتابة بدون أي حك او شطب وفي حالة الاختلاف يعتمد السعر المذكور كتابة.
٧- تكون الاسعار نهائية وغير قابلة للتفاوض.
٨- يهمل أي تحفظ يرد في العطاء ولا يعتد به قانوناً.
٩- يكون العرض المقدم مطبوعاً (وليس مكتوباً بخط اليد).
١٠- العرض يجب ان يوقع من قبل الشركة او مخول الشركة مع ذكر اسمه الكامل ووظيفته وتصنيف الشركة.
١١- يكون العرض مقدماً باوراق الشركة او المكتب وليس الورق العادي.
١٢- الشركة غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات او التي ترد بعد غلق المناقصة.
١٣- المقاول ملزم باستحصال اجازة استثمار المقلع من الجهات المعنية في الاقليم او المحافظة ويتحمل كافة بدلات الاستثمار والمصاريف الاخرى المترتبة على ذلك وتعتبر هذه المبالغ جزءاً لا يتجزأ من سعر المقاولة.

مع تحيات الشركة العامة للسمنت العراقية

إعادة نشر اعلان (للمرة الثانية)

رقم المناقصة	المواد	تاريخ الغلق
13م /2007	قلع وتكسير وتحميل ونقل وتفريغ كمية 150000 طن حجر كلس من المقالع القديمة والجديدة الى كسارة معمل سمنت القائم	2007/8/13

تعلن الشركة العامة للسمنت العراقية احد تشكيلات وزارة الصناعة والمعادن عن حاجتها لمواد المناقصة اعلاه فعلى الراغبين بالمشاركة الحصول على الشروط المطلوبة من مقر الشركة/ الدائرة التجارية الواقعة في الزعفرانية / سعيدة لقاء مبلغ قدره (٢٥٠٠٠) فقط خمسة وعشرون الف دينار غير قابل للرد علما بان موعد الغلق سيكون الساعة الثانية عشرة ظهرا ليوم الاثنين الموافق ٢٠٠٧/٨/١٣ وسيعتبر العطاء غير مستوف للشروط ما لم يوثق بما يلي:

١- ان يكون المشارك حاصلاً على هوية تسجيل اتحاد الناقلين العراقيين نافذة وان يكون معروفاً عنوانه وهاتفه داخل العراق.
٢- تقديم تأمينات اولية بنسبة لا تقل عن ٣٪ من قيمة العطاء على شكل صك مصدق او خطاب ضمان او كفالة مصرفية ضامنة عن طريق مصرف عراقي معتمد او سندات القرض الصادرة من الحكومة العراقية.
٣- شهادة تسجيل الشركة من دائرة تسجيل الشركات في وزارة التجارة.
٤- عدم الممانعة من دخول المناقصات من الهيئة العامة للضرائب نافذة للعام الحالي.
٥- وصل شراء المناقصة يرفق مع العطاء.
٦- يتم ذكر السعر رقماً وكتابة بدون أي حك او شطب وفي حالة الاختلاف يعتمد السعر المذكور كتابة.
٧- تكون الاسعار نهائية وغير قابلة للتفاوض.
٨- يهمل أي تحفظ يرد في العطاء ولا يعتد به قانوناً.
٩- يكون العرض المقدم مطبوعاً (وليس مكتوباً بخط اليد).
١٠- العرض يجب ان يوقع من قبل الشركة او مخول الشركة مع ذكر اسمه الكامل ووظيفته وتصنيف الشركة.
١١- يكون العرض مقدماً باوراق الشركة او المكتب وليس الورق العادي.
١٢- الشركة غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات او التي ترد بعد غلق المناقصة.
مع التقدير

مع تحيات الشركة العامة للسمنت العراقية

الشركة العامة للتصميم والانشاء الصناعي

اعلان مناقصة ٤ / ٢٠٠٧

الخاصة بتجهيز رافعات هيدروليكية مع تجهيز مكائن لحام على سيارات ناقلة

تعلن الشركة العامة للتصميم والانشاء الصناعي احد تشكيلات وزارة الصناعة والمعادن عن تجهيز رافعات هيدروليكية ٣٠ طناً/ ٥٠ طناً مع تجهيز مكائن لحام على سيارات ناقلة، وتدعو جميع المجهزين الراغبين بالاشتراك في المناقصة من ذوي الخبرة والاختصاص الى مراجعة قسم القانونية مقر الشركة الكائن في مجمع وزارة الصناعة والمعادن شارع النضال/ ساحة الطيران للحصول على اوراق المناقصة لقاء مبلغ قدره (١٥٠٠٠٠) مائة وخمسون الف دينار غير قابل للرد. علماً ان آخر موعد لتقديم العطاءات هو يوم الخميس المصادف ٢٠٠٧/٨/٩ الساعة الثانية عشرة ظهراً بثلاثة ظروف (اوراق ثبوتية للشركة وفني وتجاري).

ويتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان والشركة غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات.

المدير العام