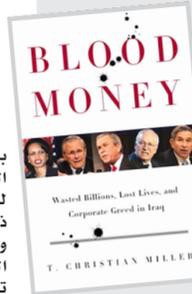


العولمة والديمقراطية والإرهاب

زوال الفرضيات

إسم الكتاب:

مارتن وولاكوت
توصية: المدينا



الكتاب: أموال الدم، بلايين مهدورة، وحيوات مضيعة، وجشم مشترك المؤلف: كريستيان، ت. ميلر

رسمت كتب أخرى خريطة أخفاقات إدارة بوش، ولكن كريستيان ميلر هو الأول الذي أتبع نصيحة (بوب ودوارد) الشهيرة (تبعوا النقود). أن الصحفي في جريدة لوس أنجيليس تايمز (كريستيان ميلر) هو المرسل الأول الذي راهن على تتبع أثر النقود في العراق، وماكشف عنه في هذا الكتاب الموثق بعناية سيرفع ضغط القراء. يتعقب أثر بلايين الدولارات التي صرفت على عقود مع شركات فاسدة، وعلى أصدقاء، وأقارب، ووسطاء سياسيين.

أفضلت أعمار العراق وعرضت حياة الأمريكيين للخطر.

الكتاب: الطوفان السوري لنا الحرب المؤلف: هارك دانر

ذهبت الولايات المتحدة الى الحرب في العراق لتتخلص من خطر أسلحة صدام حسين للدمار الشامل التي تبين فيما بعد أنها غير موجودة، وفيما تمضي الحرب قدما فإن القضية الغربية للأسلحة التي لم تكن موجودة في العراق تظل موضع جدل حاد لأنها تؤثر على حقيقة أن أهداف ودوافع مسؤولي إدارة بوش الذين حاجبوا لصالح الحرب تبقى غامضة على نطاق واسع.

مع ذلك ففي الحقيقة يوجد دليل قاطع أعلن عنه قليلا يسمح لنا بفهم الطريقة السرية، وحتى الخداعة، التي أطلقت بها الولايات المتحدة حربا مع سبق الأصرار في الشرق الأوسط في نيسان ٢٠٠٣.

في بداية شهر أيار ٢٠٠٥ قبيل الانتخابات البريطانية نشرت لندن تايمز (مذكورة داوونج ستريت) السر المسرب من دقات لقا مع ٢٠٠٢ بين رئيس المخابرات البريطانية ومسؤول السياسة الخارجية ومسؤولي الأمن.

أوضحت المذكرة دون ليس أنه قبل ثمانية أشهر من غزو العراق كان بوش قد قرر خوض الحرب.

المسؤولون البريطانيون الذين حضروا الاجتماع بأن (المعلومات الاستخبارية والحقائق قد ثبتت حول السياسة المقرر اتباعها) وأن الولايات المتحدة تريد تجنب استشارة الأمم المتحدة وأن خطط قليلة قد أعدت لنتائج الحرب.

طبعت (ذي نيويورك ريفيو أوف بوكس) المذكرة، التي تجاهلتها الصحافة الأمريكية تجاهلا واسع النطاق لمدة أسابيع، بنصها الكامل مع تعليق مستفيض من قبل مارك دالر.

شرح دالر كيف أن المذكرة تلقي الضوء على التاريخ الكبير، والمخفي جيدا، لل أحداث التي قادت الى الحرب.

يبين أن أدارتي بوش وويلر دافعتا عن عودة لجان الأمم المتحدة للتفتيش عن الأسلحة ليس كوسائل لتجنب الحرب بل لضمان حدوثها. ما هو أكثر أهمية أن دالر يجادل بأنه أزاء برهان المذكرة الواضح على الخداع فإن الصحافة والجمهور والكونغرس لم يحملوا الإدارة المسؤولية.

الكتاب: مطاردة الأشباح.. قتال جندي من أجل أمريكا من بغداد إلى واشنطن المؤلف: بول ريكهوف



بعد تطوع ريكهوف للمشاركة في حرب العراق قضى هو وجنوده حوالي سنة في واحدة من أخطر المناطق في بغداد وأكثرها تضررا حيث كافحوا لضبط النظام وحماية المدنيين العراقيين، وتعقب المتمردين، وحماية أنفسهم من القاصين والغام الطرق.

ولكن كان واضحا لريكهوف منذ البداية أن مهمة أمريكا في العراق كانت مختلة الموازين، وأن فضيله يواجه تحديات فوق طاقته وأنه ينتقل الى التجهيزات اللازمة.

أن كانت توجد خطة لتحقيق الاستقرار في بغداد بعد الغزو فلم يترك لهم أحد مجالاً ألبها، ومع العقبان العديدة التي عليهم تخطيها واجهوا أعداء الذين أنفثوا في الشوارع عندما حلت الحكومة الأمريكية الجيش العراقي.

الكتاب: بغداد... الحقيقة تكمن في الداخل المؤلف: برونو ستيفنس

أن كتاب (الحقيقة تكمن في الداخل) يحكي قصة الناس في مدينة بغداد القديمة قبل وفي أثناء وبعد الحرب التي اندلعت في العراق ربيع عام ٢٠٠٣. أنه يحكي قصة سقوط نظام صدام حسين والفتوى التي رافقت وصول الأمريكين.

ولكن أكثر من أي شيء آخر، كما يشير عنوان الكتاب، أهتم بقول الحقيقة وذلك لأن القليل من حروب الأزمنة الحديثة قد كذب بشأنها كما جرى الكذب بشأن هذه الحرب.

أنه مفكرة مؤثرة مكونة من ٢٠٠ صورة فوتوغرافية، كما يضم (الحقيقة تكمن في الداخل) إسهامات مكتوبة من صحفيين يحظون بتقدير عال. يكتب المقدمة جون لي أندرسن المرسل الأجنبي الذي يعمل مع (النيويورك) والذي علق في بغداد فيما كانت الفضائل تنهمر عليها.

ونقرأ ملاحظات من (مونيكا جي بريتو) من جريدة (آل موندو) فيما يضع جون موريس محرر قسم التصوير في (النيويورك تايمز) خلال حرب فيتنام الخاتمة للكتاب.

الكتاب: العراق والحرب لها الوعب. أننا عشر شهرا من التمرد المؤلف: بول روجرز



منذ بداية الصراع العراقي قدم خبير من المشهور عالميا بول روجرز سلسلة من التقارير الشهرية تدرس تطورات الاحتلال ورود الأفعال العراقية عليها من المعلومات المقصورة على مجموعة أبحاث أوكسفورد المرموقة، والأن يجمع روجرز للمرة الأولى تلك التقارير ليوفر تحليلا مفصلا معتمدا لسنة في العراق.

الكتاب: قلوب أرجوانية المؤلف: نينا بيروان

أن (قلوب أرجوانية) هو الوسام الفخري الذي منح الى الجنود الذين جرحوا في القتال. أنه يجعل منهم أبطالاً. أنه أيضا العنوان الذي وضعته نينا بيروان لصورها الفوتوغرافية عن الجنود الأمريكيين الذين أصيبوا بجروح بليغة في حرب العراق والذين عادوا الى وطنهم ليواجهوا الحياة بعيدا عن الرابات الخفاقة والطلعات البطولية أرفقت الصور بمقابلات بصيفة المتكلم مع الجنود الشبان الذين كانوا حياتهم وأسباب تجنيدهم وتجاربهم في العراق وأفاق حياتهم كجنود سابقين متعدين، بعضهم أعمى، بعضهم ميتور الساقين، وآخرون أصيبت أدمغتهم بالضرر ويعيشون موتقنين الى كرسي بعجلات.

شاه القدر لأيريك هوبزبوم أن يمتد به العمر ليرى المؤسسات التي كتب التحليلات بشأن صعودها كمؤرخ للعالم الحديث تسقط وتختفي.

ذهبت الإمبراطوريات، ماعدا واحدة، وهذه الواحدة تعتبر في مسيرها. الدول التي تحكم على مساحة أممها تفقد سيطرتها شيئا فشيئا بينما تبتد غالبا أنها تسيطر أكثر فأكثر. الديمقراطية تتلاشى في الهواء، ولكن السياسيين يفكرون في سرهم الى متى ياترى يمكن لرونيثيات الديمقراطية المتأكلة أن تستمر في ضبط الأمور. الأحزاب الجماهيرية والحركات الأيديولوجية تنجو من الأزمات وتبقى في الحياة كالأصداف، حتى المتمردين الذين يتحدون الدول المستقرة يعيشون حالة اضطراب ويواصلون العمل على أهداف غير واقعية وينبذون جانبا القواعد التي جعلت العنف السياسي فيما مضى محدودا. أنه مركب مشؤوم.

عندما يكون أستاذ واسع الاطلاع مثل هوبزبوم مقرا بالهيرة مثلما يبدي الشاوم بشأن الستقبل فإننا الأخرين سنميل طبعاً الى مشاركته قلقة. أن

إسم الكتاب:

مارتن وولاكوت
توصية: المدينا

هذا الكتاب يقدم نفسه لنا تحت شكل تاريخ موضوعي للعالم يغطي فترة تبدأ من عام ١٧٨٠ بداية عصر الثورات، وحتى عام ١٩١٤ التاريخ الذي نشبت فيه حرب عالمية أولى أثارت تجرئة النظام المعاصر للدول والإمبراطوريات.

أنه يبين كيفية تناول التطورات التاريخية وتسلسل الأحداث المعتبرة منفصلة الواحد عن الآخر ضمن إطار أعمال التاريخ الوطني أو الاقليمي. هذا يوضح وجود معيار كوكبي من الأواصر والاتكالات المتبادلة المتعلقة بالتغيرات السياسية والاجتماعية التي سبقت بكثير بداية (عولمة) اتفق المعينون على اعتبارها قد بدأت عام ١٩٤٥.

لم تؤثر أصداء أحداث حاسمة معينة، كثورتي ١٧٨٩ و ١٨٤٨ الأوربيتين تأثيرا عميقا في المجتمعات أخرى في بقاع مختلفة حول العالم فقط بل اقترنت هي أيضا بالاضطرابات التي نشأت في هذه المجتمعات نفسها.

طرأت من جانب آخر خارج المركز الحاضر لصناعة اقتصادية عالمية في أمريكا وأوروبا أحداث كأحداث التمرد التي أصابت الصين والهند في أواسط القرن التاسع عشر، وكان لها أثر على هذا المركز نفسه، وساهمت في تشكيل أيديولوجياته ورسم صراعات سياسية واجتماعية جديدة الى درجة أن الأحداث العالمية أصبحت أكثر اتكالا على بعضها بعضا، وأنماط نشاط الرجال والنساء تقاربت وبيدات تتخذ ملامح مشتركة في جميع أنحاء العالم.

يصف هذا الكتاب بالتالي على الصعيد العالمي، بروز ظاهرة اتساق مست الدولة، والدين، والأيديولوجيات السياسية والحياة الاقتصادية كل حسب تطوره على مدى القرن التاسع عشر.

ظهور الاتساق هذا لم يكن مبررا فقط على مستوى المؤسسات الكبرى مثل الكنائس والبلطات الملكية أو الأنظمة القضائية بل كان أيضا بالمقابل جليا ضمن ملامحها هذا الكتاب (الاستخدامات المتعلقة بالجسم).

إسم الكتاب:

بيروتان بادي
توصية: المدينا

لم يعد ممكناً للعلاقات الدولية المعاصرة أن تجد تفسيرها في نظرية الصراع لتوماس هوبس. فنهاية النظام ثنائي القطب أسهمت في إعادة النقاش حول الدولة بوصفها محور العلاقات الدولية وازاحت النقاب عن أحرارجات القوة.

لقد كشفت الأزمة العراقية من جانب آخر عن المآزق والتناقض المتمثل في أن قوة اليوم تقاس بالقدرة على أدراك التحديات وعلى استخلاص النتائج. لقد وجدت الولايات المتحدة والحالة هذه، وهي (Leviathan) رقيقة الشطرنج العالمية، أعظم الصعوبات في مواجهة التحديات الجديدة. هذا التسلم لوقع القوة يعاني فضلا عن ذلك الرفض الأكثر عنفا له لأن القوة فقدت اليوم

مخاوفه هي مخاوف رجل، رغم سمعته كراديكالي، ارتبط طوال حياته بالنظام. كانت له في أوقات مختلفة نظرات مختلفة الى ما يكون ذلك النظام.

ولكن الجوهر هو أنها ربما كانت من قبيل المغامرة أبقاء النظام ضمن نطاق الفهم. أن الكائنات البشرية بحاجة لأن تفهم التغيير، لأن تمسك بالطريقة التي يمكن أن تديره، لأن تساير التاريخ خير لها من أن يسحقها.

أن وضعا الآن، كما يحاول أن يبين، تدل على أنه يوجد مقدار من فهم عقلائي كهذا حتى أقل، خصوصا في واشنطن، مما كان يوجد في الماضي. يقول بأنه مادام التغيير يتسارع الى معدل غير مسبوق فإن هذا حقا خطير. خلال فترة الحرب الباردة، رغم كل جوانبها المغممة، كان يتوفر تقدير أكبر للسيطرة على النفس وللحدود ولكنها لاتعترف خلف أي شيء تسعى. هل تستطيع أمريكا وقد استيقظت على فشلها في الشرق الأوسط أن تتحول الى هيمنة الطغ من النوع الذي نحدث عنه هوبزبوم أم أن الضرر الذي أبلغ مما يمكن إصلاحه؟ مع ذلك فهي أغلب هذه المقالات التي يكتبها هوبزبوم يبدو التغيير في الولايات المتحدة تسير عليه سياسة الولايات المتحدة

ولادة العالم الجديد (١٧٨٠-١٩١٤)

عصر الروايات

معرفه الطريقة التي يكتبها بها الناس، ويعبرون عن أنفسهم، ويأكلون، ويديرون علاقاتهم داخل العائلة. هذه الروابط التي تطورت سريعا بين المجتمعات البشرية المختلفة خلال القرن التاسع عشر، سببت على الصعيد العالمي خلق كيانات سياسية هجينة، وأيديولوجيات مختلطة، وأشكالا مركبة من النشاط الاقتصادي.

مع ذلك فإن هذه الروابط كانت في الوقت نفسه قادرة على تقوية الشعور بالاختلاف، لا بل الشعور بالمتضاد، الموجود بين أسس هذه المجتمعات المختلفة، وبشكل خاص بين نخبتها. وجد اليابانيون والهنود والأمريكيون أنفسهم أكثر فأكثر داخل أحاسيسهم وبهويتهم الثقافية، والدينية، والوطنية التي ورثوها، القوة الضرورية لمواجهة التحديات الصعبة التي فرضها عليهم اقتصاد أصبح اقتصادا معولما، وأكثر اقترنا من القرن التاسع عشر. هذا ينطبق بشكل خاص على تاريخ دول أوروبا الأمريكية كما ينطبق على الإمبراطوريات القارية مثل روسيا والإمبراطوريات البحرية مثل بريطانيا العظمى أو فرنسا.

كان مؤرخون مثل ليندا كولي، وكاترين هول هم طليعة الجهود التي أضطلعت بمهمة اظهار الى أية درجة تعلق التجربة الأمريكية بالعلمي الواسع عن نفسها بشكل جوهرى عبر خلق وتكوين هذه الدول على النطاق الوطني.

بموازاة هذا شرع (ر. ب. وونغ) و (كينيث بوميرانز) و (وانغ غونغ وو) (جوانا والي-كوهين) بكتابة تاريخ الصين بمنحه بعدا كوكبيا، وإيلاء أهمية قصوى للشتات الصيني الذي سبق تأسيس الهيمنة الغربية الأمريكية، ثم مالبث هذا الشتات أن غاص تحت السطح. من هي القوى الأساسية التي كانت تستطيع أن تقسر، على الصعيد العالمي، حالات الأتكال المتبادل هذه، وحالات الاتساق المتزايدة خلال (القرن التاسع عشر الطويل)؟ أن أي تاريخ للعالم خلال هذه المرحلة لا يمكنه تجاهل الأهمية المركزية التي اتسمت بها الهيمنة الاقتصادية المتنامية التي مارستها أوروبا الغربية وأمريكا الشمالية.

كانت الإمبراطوريات الصينية والعمانية تشكلان على صعيد الكوكب عام ١٧٨٠ كيائين سياسيين عظيمين، وكانت الشعوب الأصلية للمستعمرات لاتزال تحتفظ بالسيطرة على معظم مناطق أفريقيا والمحيط الهادئ. أصبح التناقض أكثر إثارة للدهشة مع حلول

(مرضية). يعترف بأنه لايعرف لماذا هجرت أمريكا (السيطرة الحقيقية) القائمة على القبول وعلى القوة اللطيفة لتتبع بدلا منها وهم السيطرة على العالم. يرى في نقطة معينة أن سياسة أمريكا الخارجية الأخيرة نتيجة نوع من التوافق بين أجزائها الساحلية المحنكة نسبيا وبين منطقة مركزية لاتملك فهما واضحا للعالم، وفي نقطة أخرى يقدم الرأي الثابت الأكثر رجحانا من أن رد الفعل الأمريكي المضرط على تهديد الأهابيين يصل الى (اختراع) للأعداء يشرعن التوسع واستخدام قوتها العالمية).

لقد دفعت الأحداث الولايات المتحدة الى أبعد منذ أن كتبت هذه الكلمات. ربما جادل البعض بأن رد فعل مضطرب قد حدث لرد فعل أمريكا المضرط، وقد يقول قائل أن المشكلة الآن ليست أن أمريكا تسعى خلف هيمنة عالمية ولكنها لاتعترف خلف أي شيء تسعى. هل تستطيع أمريكا وقد استيقظت على فشلها في الشرق الأوسط أن تتحول الى هيمنة الطغ من النوع الذي نحدث عنه هوبزبوم أم أن الضرر الذي أبلغ مما يمكن إصلاحه؟ مع ذلك هوبزبوم يبدو التغيير في الولايات المتحدة تسير عليه سياسة الولايات المتحدة

ولادة العالم الجديد (١٧٨٠-١٩١٤)

عصر الروايات

أو اقليمي أتبع الى حد بعيد تاريخ معولما. لم يعد ممكنا كتابة تاريخ (أمريكي) أو (أوروبي) بالمعنى الضيق، ومن المشج أن تكون على يقين من أن عددا من المؤرخين حاليا يقترحون من وجهة النظر هذه. كان لأعضاء مدرسة التاريخ الحولية الفرنسية خلال الخمسينيات والستينيات بقيادة فيرنان بروديل هم رواد مقرب عولمي للتاريخ الاقتصادي والاجتماعي الذي يعالج بداية الحقبة الحديثة.

أن ضرورة تجاوز حدود الدول والأنظمة البيئية أصبحت أكثر وضوحا كلما اقتربنا من القرن التاسع عشر. هذا ينطبق بشكل خاص على تاريخ دول أوروبا الأمريكية كما ينطبق على الإمبراطوريات القارية مثل روسيا والإمبراطوريات البحرية مثل بريطانيا العظمى أو فرنسا.

كان مؤرخون مثل ليندا كولي، وكاترين هول هم طليعة الجهود التي أضطلعت بمهمة اظهار الى أية درجة تعلق التجربة الأمريكية بالعلمي الواسع عن نفسها بشكل جوهرى عبر خلق وتكوين هذه الدول على النطاق الوطني.

بموازاة هذا شرع (ر. ب. وونغ) و (كينيث بوميرانز) و (وانغ غونغ وو) (جوانا والي-كوهين) بكتابة تاريخ الصين بمنحه بعدا كوكبيا، وإيلاء أهمية قصوى للشتات الصيني الذي سبق تأسيس الهيمنة الغربية الأمريكية، ثم مالبث هذا الشتات أن غاص تحت السطح. من هي القوى الأساسية التي كانت تستطيع أن تقسر، على الصعيد العالمي، حالات الأتكال المتبادل هذه، وحالات الاتساق المتزايدة خلال (القرن التاسع عشر الطويل)؟ أن أي تاريخ للعالم خلال هذه المرحلة لا يمكنه تجاهل الأهمية المركزية التي اتسمت بها الهيمنة الاقتصادية المتنامية التي مارستها أوروبا الغربية وأمريكا الشمالية.

كانت الإمبراطوريات الصينية والعمانية تشكلان على صعيد الكوكب عام ١٧٨٠ كيائين سياسيين عظيمين، وكانت الشعوب الأصلية للمستعمرات لاتزال تحتفظ بالسيطرة على معظم مناطق أفريقيا والمحيط الهادئ. أصبح التناقض أكثر إثارة للدهشة مع حلول



الأشتغال، وأيضا، أقل قابلية على الانتقال. أن أفكاره عن صعوبات زرع الديمقراطية، وأحائه الواضحة الى التجربة في العراق، تتميز بالكأبة. أنه لايتحبر قضية العراق من منطلق أنه أمتلك تقاليد ديمقراطية وهوية وطنية حقيقية، وإذا ماتوفرت إدارة أفضل للتدخل فيه، قد يتقدم الى الأمام، وفيما يحذر من أخطار التدخل فإنه لايقدم جوابا لسؤال ما الذي يجب أن تفعله الدول الأقوى بشأن مجتمعات تزرح تحت أنظمة قمعية أو تحت أنظمة لم تعد قادرة على أن تحكم.

أنه في قضية الأرباب نابذ ومهتم في معا. نابذ لفكرة أن أرباب اليوم هو تهديد وجودي للمجتمعات المستقرة والقوية، ومهتم برود فعل تلك المجتمعات. يقول لقد كان الأرباب دائما يعيش معنا ومجاميع اليوم لاتختلف عن مجاميع الأمس ماعدا أن بعضها أكثر عالمية وأكثر استعدادا لقتل الأبرياء على نطاق واسع. يجادل هوبزبوم بأنه إذا لم يحصل الأربابيون على أسلحة نووية فإنه من الهراء الاعتقاد بأن القاعدة أو أية حركة مشابهة تمثل خطرا وجوديا بل بالأحرى أن الزعم بوجود هذا الخطر لتبريرسياسات مغالبة هو ممكن التهديد لاستقرار العالم.

ولادة العالم الجديد (١٧٨٠-١٩١٤)

عصر الروايات

أو اقليمي أتبع الى حد بعيد تاريخ معولما. لم يعد ممكنا كتابة تاريخ (أمريكي) أو (أوروبي) بالمعنى الضيق، ومن المشج أن تكون على يقين من أن عددا من المؤرخين حاليا يقترحون من وجهة النظر هذه. كان لأعضاء مدرسة التاريخ الحولية الفرنسية خلال الخمسينيات والستينيات بقيادة فيرنان بروديل هم رواد مقرب عولمي للتاريخ الاقتصادي والاجتماعي الذي يعالج بداية الحقبة الحديثة.

أن ضرورة تجاوز حدود الدول والأنظمة البيئية أصبحت أكثر وضوحا كلما اقتربنا من القرن التاسع عشر. هذا ينطبق بشكل خاص على تاريخ دول أوروبا الأمريكية كما ينطبق على الإمبراطوريات القارية مثل روسيا والإمبراطوريات البحرية مثل بريطانيا العظمى أو فرنسا.

كان مؤرخون مثل ليندا كولي، وكاترين هول هم طليعة الجهود التي أضطلعت بمهمة اظهار الى أية درجة تعلق التجربة الأمريكية بالعلمي الواسع عن نفسها بشكل جوهرى عبر خلق وتكوين هذه الدول على النطاق الوطني.

بموازاة هذا شرع (ر. ب. وونغ) و (كينيث بوميرانز) و (وانغ غونغ وو) (جوانا والي-كوهين) بكتابة تاريخ الصين بمنحه بعدا كوكبيا، وإيلاء أهمية قصوى للشتات الصيني الذي سبق تأسيس الهيمنة الغربية الأمريكية، ثم مالبث هذا الشتات أن غاص تحت السطح. من هي القوى الأساسية التي كانت تستطيع أن تقسر، على الصعيد العالمي، حالات الأتكال المتبادل هذه، وحالات الاتساق المتزايدة خلال (القرن التاسع عشر الطويل)؟ أن أي تاريخ للعالم خلال هذه المرحلة لا يمكنه تجاهل الأهمية المركزية التي اتسمت بها الهيمنة الاقتصادية المتنامية التي مارستها أوروبا الغربية وأمريكا الشمالية.

كانت الإمبراطوريات الصينية والعمانية تشكلان على صعيد الكوكب عام ١٧٨٠ كيائين سياسيين عظيمين، وكانت الشعوب الأصلية للمستعمرات لاتزال تحتفظ بالسيطرة على معظم مناطق أفريقيا والمحيط الهادئ. أصبح التناقض أكثر إثارة للدهشة مع حلول

من دون عواقب بالنسبة للنظام الدولي. لأنه إذا كان العنف سابقا بشكل أساسي سياسيا، يختص بالدول وتتم معالجته في ميدان المعركة فإن مايميز العنف في هذا القرن الجديد هو كونه اجتماعيا، عابرا للقوميات، وقليل مايمكن التحكم به. أن العنف، وهو مشتم، وخاطف، يتخذ شكل حرب أهلية، ويقتات من خلق أسواق قوة موازية (شبكات مايقب لها، مهمة تدمير المصارع الذي يعرف العنف أنه لايمكن تحقيق قدرته، ولكنه يمتلك القدرة الأيضا على التني ستمصيه بانعدام التوازن. يشن بيرتران بادي أذن مغذية لعنف لامتناهق. أن انعدام الرؤية لدى

والحرمان، والفضوى، ولاينفع التصدي له بأدوات القوة التقليدية، وفيما يسعى العملاق لحصر القوة في مشهد الولايات المتحدة، وهو يتخلص من أحلاف كان مجبرا عليها، فإن القوى المتواضعة والموكب الطويل الذي من الدول (العاطلة عن التقدم) التي نجت بشكل خاص من تكاثر الدول الذي طبع نهاية الحرب الباردة، أنفصلت عن منطلق التبعية الذي ميز نظام ثنائية القطب لتواجه هذه العلاقة المرابنية المكلفة أما بأن تصعب كونها بديلا مكونا من تعديبة جـانـبـيـة (Multilateral) أو مغذية لعنف لامتناهق. أن انعدام الرؤية لدى

المصارع أو عدم وضوحها ليست



المصارع أو عدم وضوحها ليست

المصارع أو عدم وضوحها ليست

المصارع أو عدم وضوحها ليست

المصارع أو عدم وضوحها ليست