أمم آسيا 2001

دوت في سمائها اطلاقات الاعيرة النارية

الجماهير المبتهجة بالفوز تجوب شوارع المدن حتى منتصف الليل

باسم عباس وجاسم محمد غلام يحملان علم العراق العظيم

صلادة دفاعنا اوقفت زحف الفيتناميين

بغداد . المحافظات/ عامر العكايشي . باسم الشرقي . عبد الحسين الغراوي

عادت مظاهر الفرح مجددا الى بغداد التي دوت في سمائها الاطلاقات النارية بغزارة ابتهاجا بفوز المنتخب العراقي على نظيره الفيتنامي ٢-صفر في بانكوك في ربع نهائي كأس آسيا ٢٠٠٧ لكرة القدم وبلوغه نصف النهائي.

وتحدى المئات من انصار المنتخب العراقي ساعات اقتراب حظر التجوال وحلول الظلام ونزلوا الى شوارع العاصمة بغداد مبتهجين بفوز منتخب بلادهم على فيتنام حيث ازدحمت بعض المناطق الرئيسة بمواكب المركبات التي اطلقت عنان الاحتفال بهذا الفوز.

وحمل العديد من مشجعي المنتخب الوطني اعلام بلدهم وصور لاعبي المنتخب العراقي وطافوا بعض المناطق من العاصمة التي كانت مستعدة منذ وقت مبكر من هذا اليوم لهذا الحدث.

وخرج العديد من العراقيين في جميع مدن البلاد ابتهاجا بهذا الفوز وهم يستخدمون المركبات التي اصطفت بطوابير كبيرة وخصوصا في المدن الجنوبية التي تنعم باستقرار نسبي يسمح لمثل هذه الاحتفالات.

من جهة اخرى جابت مختلف شوارع واحياء ومناطق محافظة النجف واقضيتها مسيرات فرح عفوية راجلة وسيارة لآلاف المواطنين في المحافظة عقب انتهاء مباراة منتخبنا الوطني ونظيره الفيتنامي ابتهاجا بالفوز الكبير الذي حققه اسود الرافدين وانتقالهم الى دور نصف نهائي بطولة أمم آسيا .

ففي مركز محافظة النجف خرج أهالي أحياء العسكري والمكرمة والزهراء والقادسية والوفاء والنصر والعروبة والانصار بمسيرات فرح كل في منطقته وزقاقه وكان التجمع الاكبر في ساحة ثورة العشرين في المحافظة حيث تجمع الاف المواطنين وبمختلف الاعمار حاملين الاعلام العراقية مرددين هتافات واهازيج الفرح التي افصحت عن سعادتهم الكبيرة بهذا الفوز التاريخي ومقدرة لاعبي المنتخب على اسعاد كل العراقيين بمختلف مذاهبهم واديانهم وقومياتهم وتحقيقهم الوحدة الوطنية الحقيقية بوصفهم قد حققوا ما عجز عن تحقيقه الساسة العراقيون وهتف المحتفلون باناشيد حب للوطن واللحمة الوطنية .

وفي الكوفة اكتظ كورنيشها بمئات العوائل المحتفلة بالفوز الغالي واغلق شارع الكورنيش بشقيه بسبب كثرة السيارات ووقوفها جميعا للاحتفال واطلاق هتافات الفرح والسرور .

و شهدت مدينة الديوانية أفراحاً عارمة في المدينة فور أطلاق صافرة اللقاء الذي خاضه في ربع نهائي بطولة أمم آسيا التاسعة عشرة الذي جمعه بمنتخب فيتنام وانتهى بفوزه بهدفين للكابتن يونس محمود .

وشاهد مراسل /المدى/:"أفراح جماهير الديوانية التي صاحبها أطلاق كثيف للنار من قبل أنصار الفريق العراقي في المدينة الذين فرحوا على طريقتهم الخاصة التي تعتبر من الطرق المعروفة لدى العراقيين في احتفالهم بأفراحهم الخاصة والعامة .

وقال المواطن / جاسم محمد / نحن سعداء بما يحققه منتخبنا في بطولة آسيا ونتمنى أن تستمر أفراحه وإنجازاته حتى الظفر بالكأس وهو أهلاً لها وأملنا به .أما المواطن /سالم عبد الكاظم / فقال :"فرحتنا ستكتمل بحصولنا على الكأس الاسوية لان فريقنا مؤهل أن شاء الله لكسبها لكون صفوفه منسجمة على الرغم من الإعداد الضعيف والدعم الأضعف للمنتخب من قبل المسؤولين عكس الفرق المشاركة الأخرى التي توفرت لها مناخات أفضل من التي توفرت لمنتخبنا .

المواطن / عدنان القصير/ قال :" كنا نمني النفس في تحقيق الهدف الرابع ليونس وكاد يتحقق له ولنا في الثواني الأخيرة ونسال الله إن يديم الأفراح على عراقنا الحبيب وان تكلل هذه الجهود الخيرة والبطولية بحصولنا على الكأس وظفر يونس محمود بلقب الهداف.

على صعيد متصل شهدت مدينة البصرة فور اعلان فوز منتخبنا الوطني على الفريق الفيتنامي احتفالات واسعة من قبل الجماهير تجوب شوارعها حتى منتصف الليل انطلقت في مسيرات راجلة حاشدة معبرة عن عمق فرحها بالانتصار الكبير لفريقنا وتأهله للدور النصف النهائي ، كما دوت في سماء البصرة اطلاق الاعيرة النارية تعبيراً عن الفرح الغامر.. ورغم اشتداد حرارة الجو وارتفاع الرطوبة الا ان البصريين انطلقوا حاملين الاعلام العراقية واللافتات وطافوا شوارع الاستقلال والكورنيش والجزائر مؤكدين في اهازيجهم وشعاراتهم فرحتهم الكبيرة وداعين للفريق العراقي بالنصر والفوز في الدور النهائي. وكان للعائلة البصرية مشاركتها وفرحها وابتهاجها.. ورافق الاحتفالات البصرية التي امتدت الى الليل الدبكات والرقصات والاناشيد والاغاني مؤكدين على وحدة العراق الوطنية ونبذهم لأعمال العنف والقتل متمسكين بسارية علم العراق ومسيرته الظافرة واستمرار انجازات الفريق العراقي الذي وحد قلوب العراقيين بهذا الفوز الكبير.

أفراح هوّار

نجام محمد علي

لانبالغ إذا قلنا في ظل ما يشهده العراق، إن المنتخب الوطني لكرة القدم ربما هو الجهة الوحيدة التي تعمل من أجل العراق وحده. ولا نجانب الحقيقة إذا أعلنا أن لاعبي هذا المنتخب الذين نشأوا في ظل النظام السابق، وعانوا ماعانوه من تعذيب أو تخويف وترهيب في أقبية وزنازين اللجنة الأولمبية، هم اليوم الأكثر استحقاقا ولياقة ليرفعوا علم العراق واسمه عاليا خفاقا في الأقاليم والبلدان، كما فعلوا ويفعلون وهم يلتفون بعلم العراق ويتنفسوه شوقا ولهفا.

فهؤلاء الفتية آمنوا بوطنهم العراق ولم يحبوا غيره ،فزادهم الله هدى وحباهم بكرامته لأن حب الأوطان من الايمان، ومن لاوطن له لا أم له. وهؤلاء الفتية تنفسوا برئة العراق، وانتصبوا على خارطته وأرضه ،وشربوا من دجلته وفراته، وتفيأوا ظله وسماه، ولم يكونوا مع أبناء جلدتهم ، الا جسدا واحدا في الربح والخسارة، والموت والحياة،فكانوا هم العراق الذي فقدناه منتخب العراق.

نعم.. إن هذا المنتخب - فاز أم خسر- هو اليوم أمل العراقيين في وحدتهم التي يبحثون عنها، وفي ألفتهم التي ألفوها من قبل، وحبهم لبلدهم ولعلمهم الذي لم يخطفه منهم جلادو ذاك الزمان. وإن العراق بهؤلاء الفتية المؤمنة بالوطن والأرض والاخاء، يظل عصيا على كل فتنة وبلاء، رغم كل الاحزان!. في المنتخب العراقي هوار ملا محمد ،مثالا ونموذجا عن العراق الموحد لا يعرف المحاصصة، ولن يقبل بها مادام في عراقنا مثله. هذا الشاب رضي أن يحزن ويدفن ألمه بين جنبيه وهو يتلقى نبأ وفاة " أمه "، ليفرح العراقيين جميعا دون استثناء. هوار الذي لعب آخر مباريات منتخبنا الوطني وهو يحمل على كتفه شريطا أسود حزنا على وفاة من ربته صغيرا ، قال مخاطبا قناة العراقية وهو يمشي واثق الخطوة ملكا بعد فوز المنتخب وتأهله للنصف النهائي في بطولة كاس آسيا، متعاليا على جراحه: نحزن ليفرح العراق.

إشادة عربية واسعة بالإنجاز الجديد لأسود الرافدين

بغداد/حيدر مدلول

اشادت العديد من وكالات الانباء والصحف والمواقع الالكترونية بالانجاز الكبير الذي حققه منتخبنا الوطني لكرة القدم للعرب ببلوغ دور نصف النهائي لكأس آسيا ٢٠٠٧ التي تستمر منافساتها لغاية التاسع والعشرين من الشهر الجاري بعد ان تمكن من تحقيق الفوز على نظيره الفيتنامي (٢-صفر) في المباراة التي جرت بينهما على ملعب راجامانغالا في العاصمة التايلاندية بانكوك.

وابرزت وكالة الصحافة الفرنسية مهمة منتخبنا في البطولة عبر متابعة متواصلة آنية بتقارير واخبار حرصت ان تستمر في تواردها منذ لحظة وصوله الى تايلاند.

واجرت العديد من الحوارات مع بعض من لاعبي منتخبنا ومسؤولين في الاتحاد العراقي لكرة القدم وبطريقة ساهمت في تعبئة جهود اللاعبين للوصول الى دور نصف النهائي للبطولة الآسيوية عندما وضعتهم في قلب الحدث الكروي القاري.

وعنونت صحيفة الراية القطرية "العراق المكافح يوقف المغامر الفيتنامي في التحدي الآسيوي" معتبرة ان اسود الرافدين انهى احلام المنتخب الاحمر الذي جند كل ما يملك من اجل ايقاف زحف الماكنة العراقية التي استطاعت بثنائية السفاح ان تقودها الى نصف النهائي لتلك البطولة للمرة الاولى بعد ٣١ عاماً من تاريخ مشاركاتها في تلك البطولة الآسيوية.

اما صحيفة "اخبارالخليج البحرينية" فكتبت "العراق دون عناء الى نصف النهائي على حساب فيتنام".

واما موقع كوورة الالكتروني فقد اشاد بهذا الفوز الذي اعاد للكرة العربية هيبتها بعد المستوى الرفيع لافضل لاعب في تلك المباراة (يونس محمود) الذي قاد العراق الى مربع الاربعة الكبار في آسيا واكتفى بهدفين نظيفين الهبا حماس وهتافات الجماهير الرياضية في العراق والدول العربية للاحتفال به حتى الصباح الباكر الجماهير التي رقصت وطبلت على الاهازيج والاغاني الشعبية حاملة الاعلام العراقية وصور اللاعبين.

واوضح موقع ايلاف الالكتروني في صدارة اخباره ان يونس محمود يقود العراق الى نصف نهائي كأس آسيا وتسجيله اسرع هدف في البطولة الآسيوية في الدقيقة الاولى من وقت المباراة قبل ان يضيف الهدف الثاني في الدقيقة ٦٤ من المباراة ليضرب منتخبه الوطني اكثر من عصفور بحجر واحد فقد نجح في فك عقدة الدور ربع النهائي الذي سقط على اعتابه في النسخات الثلاثة الماضية على التوالي كما اثبت قوته وجدارته واحقيته ايضاً في المنافسة على لقب البطولة الآسيوية.

قراء المدى يطالعون ما كتبته وسائل الاعلام بنهم شديد

السعودية تتأهل الى دور نصف النهائي

منتخبنا يواجه كوريا الجنوبية في كولالامبور الاربعاء المقبل

بغداد / المدى

يخوض منتخبنا الوطني لقاءاً مهماً مع نظيره الكوري الجنوبي في الساعة (٢٠:٢) بعد الظهر بتوقيت بغداد على ملعب بوكيت جليل الوطني في العاصمة الماليزية كولالامبور في دور نصف النهائي لبطولة كأس الامم الآسيوية الرابعة عشرة التي تستمر منافساتها لغاية التاسع والعشرين من الشهر الجاري.

ويسعى منتخبنا الى مواصلة مسيرته لبلوغ المباراة النهائية معتمداً على الروح المعنوية العالية التي يتسلح بها لاعبونا رغم صعوبة اللقاء لكلا الطرفين اللذان يسعيان الى دخول كطرف رئيسي في المباراة النهائية لتلك البطولة الآسيوية.

وكانت كوريا الجنوبية قد بلغت الدور بعد فوزها على ايران ٤-٢ بركلات الترجيح اثر انتهاء الوقتين الاصلي والاضافي بالتعادل السلبي في كولالامبور.

وكانت ايران اخرجت كوريا الجنوبية من ربع نهائي النسخة الماضية في الصين عام ٢٠٠٤ بفوزها عليها ٤-٣ منها ثلاثة اهداف لعلي كريمي الذي خاض مباراة اليوم ايضا.

القحطاني قاد السعودية الى دور الاربعة لكأس آسيا

وكانت بداية المباراة حذرة وبطيئة من الطرفين اللذين اندفعا بعد ربع الساعة الاول الى الهجوم فحاول كل منهما تنظيم هجماته واختراق دفاع الآخر لكن الفرص المباشرة على المرميين بقيت شبه معدومة.

وحدت الامطار التي هطلت معظم فترات الشوط الاول من خطورة اللاعبين وسرعتهم وادت الى عدد من حالات الانزلاق وفقدان السيطرة على الكرة وحتى عدم الدقة في التمريرات.

وكانت المحاولة الاولى على المرمى كورية حين انبرى لي تشون سو لتنفيذ ركلة حرة على مشارف المنطقة فارسل الكرة عالية قليلا عن المرمى (٦).

ومالت الكفة تدريجيا للكوريين الذين سيطروا على المجريات سعيا الى افتتاح التسجيل، وتركزت محاولاتهم على الجناحين خصوصا عبر تشون سو ولي دونغ غوك وكي هون يوم.

وارسل كيم سانغ سيك كرةقوية بيسراه التقطها الحارس الايراني (٢٣)، ثم قام مهدي مهداوي بمجهود فردي من الجهة اليمنى قبل ان يسدد كرة ضعيفة مرت على يسار المرمى الكوري (٣١).

واستعاد الايرانيون نشاطهم في الدقائق الاخيرة من الشوط الاول، فتهيأت كرة امام صانع الالعاب علي كريمي على مسافة قريبة من المرمى الكوري لكن الحارس كان اقرب اليها (٤٢)، ثم سنحت اخرى امام مهداوي في الوقت بدل الضائع فسددها باتجاه المرمى لكنها ارتطمت بقدم احد المدافعين وتحولت الى ركنية من الجهة اليسرى.

ولم يختلف الوضع كثيرا في الشوط الثاني حيث انحصر اللعب في مجمله في وسط الميدان مع بعض الهجمات المتبادلة من دون ان ينجح اي من الطرفين في هز الشباك حتى نهاية الوقت الاصلي.

وكانت ابرز المحاولات في الشوط الثاني من كرة قوية سددها يوم كي هون بيسراه كادت تخدع الحارس لكنه نجح في تحويلها الى ركنية من الجهة اليمنى (٦٠)، وواحدة للي تشون سو من ركلة حرة فمرت كرته عالية عن المرمى (٦٥).

وكان المنتخب الايراني الطرف الافضل في الدقائق الاخيرة لكن من دون تشكيلة خطورة فعلية على المرمى.

وبقي الحذر الدفاعي مسيطرا من الجانبين رغم المحاولات الهجومية واخطرها كان للايرانيين في الثواني الاخيرة من الشوط الاضافي الاول عندما مرر علي كريمي كرة من الجهة اليسرى الى جواد نيكونام الذي سددها قوية مرت قريبة جدا من القائم الايمن.

وتواصلت المحاولات الايرانية في الشوط الاضافي الثاني، واخترق مهدي مهداوي من الجهة اليمنى وسدد كرة انقض عليها الحارس لي وون جاي (١٠٧).

ولجأ المنتخبان الى ركلات الترجيح بعد انتهاء الوقت الاصلي بالتعادل ايضا، فسجل لكوريا كل من لي تشون سوو وكيم سانغ سيك وتشو جاي جين وكيم جونغ وو واهدر كيم جو هيون، وسجل لايران كل من فريدون زاندي وغلام رضا عنايتي واهدر مهدي مهداوي ورسول خطيبي.

ادار المباراة الحكم الاماراتي علي حمد.

من جهة اخرى تأهلت السعودية الى دور ن صف النهائي للبطولة الآسيوية بعد فوزها على اوزبكستان (٢-٠) في المباراة التي جرت بينهما في العاصمة الاندونيسية جاكرتا.

بنت العراق.. مع الحدث

بغداد / المدى

في زحمة الاحداث السياسية المتوالية على قناة العربية خصصت ادارة القناة مساحة زمنية كبيرة للاعلامية العراقية سهير القيسي في برنامج جمعت حوله رحم العراقيين وهم يتابعون مواكبة هذه الاعلامية لمشاعر لاعبينا الابطال عبر اتصالات مباشرة نقلوا فيها استعداداتهم العالية لافراح الشعب وعزيمتهم في التأهل الى الدور النهائي للبطولة.

وتداخلت في مكالمات اللاعبين اصوات الجماهير العراقية الذين باركوا جهود اسود الرافدين مؤكدين للقناة وقوفهم مع المنتخب في جولة التحدي المرتقبة لاعلاء شأن كرتنا في المحفل الآسيوي الرابع عشر.

لقد ساهمت الاعلامية سهير القيسي في برنامجها ببث روح الحماسة والتفاف الناس حول هدف الكرة العراقية بتوحيد جميع الاطياف والمذاهب وركزت على ردود افعال الناس البسطاء الذين وجدوا في فرحة التأهل اجمل وقت لتناسي مآسيهم ومعاناتهم اليومية لكنهم ابداً لم ينسوا الهتاف الجميع "عاش العراق".